中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第五十六期

本期要目

中央電台播音節目預告（十月二十日至廿六日）
福州電台播音節目預告（日期起迄同上）
全國瓩以上廣播電台最新節目分類表
我對於民族展覽的一個意見……陳公博
首都文藝界近況……張道藩
提倡農村工業的實際問題……汪冠羣
我國民用航空事業年來之進步……吳元超
自救與自贖……張維楨
動物學——（蛇）……世熙
音樂叢談（口琴）……高義
話劇——流離之聲（續完）

XCOA

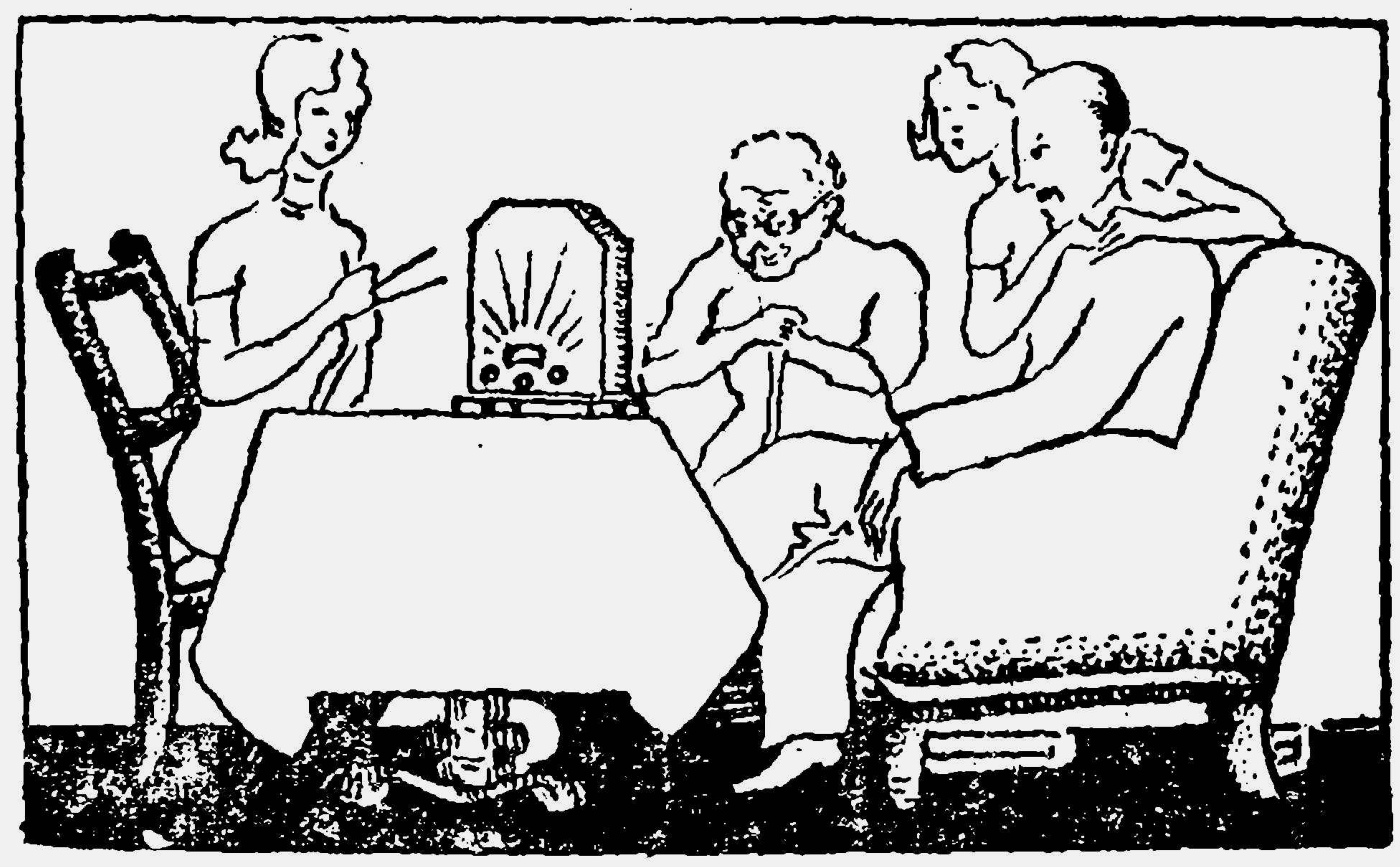
中華民國二十四年　中央廣播無線電台管理處出版　十月十日星期四

中央廣播無線電台管理處 中央 福州 電台播音節目預告

十月二十日起 十月廿六日止

——十月十三日至十月十九日播音節目載本報第五十五期——

(一)中央台(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波



十月二十日 星期日

一一、〇〇 歌曲
興高彩烈 吹口哨歌P(李) 農村之歌 慢牛快馬P(王) 花生米P(李)

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂(歐美歌舞及音樂) 正

一二、一〇 午報時 全國氣象
Isle of capri, Vousiou avez-vouz faitde amour. On a steamer coming over, You ought to see sally on sunday. Lady of spanish, Blue prelude. Build a little home, No more love. Neighbors, Over somebody else's shoulder.

一二、三五 平劇
雁門關O(言) 梅玉配B(雪,梁) 祭塔P(梅) 斬馬謖 斬黃袍U(高)

一三、〇〇 樂隊奏樂
京市府隊奏播：國樂
蘇武牧羊 雁落平沙 燕雙飛

一七、三〇 休息

一七、四〇 國樂
昭君和番P(百代國樂隊) 孟姜女 虞舜薰風曲P(百代國樂隊)

一八、〇〇 彈詞及雜曲
描金鳳一至二V(頁) 方卿哭訴陳翠娥B(薛,沈) 陳翠娥痛責方卿B(薛,沈) 大雜會C(劉)

一八、三〇 無線電雜談

一九、〇〇 教育節目
教育部派員演講國內外重要事項

平劇
金少山 管紹華 馬連良 金鶴年 合唱 法門寺

一九、三〇 全國兒童年實施委員會宣傳節目

二〇、[illegible] 報時 全國氣象 [illegible]地位聞

粵樂曲
[illegible](謝,龙)、蘇三[illegible]解(……) 藍龍過仙之別師(譚,廖)

二〇、二[illegible] 僑務委員會報告
黃伸瑜先生講：馬來亞華僑教育之概況。

二〇、五[illegible] 預報明日節目

二〇、五五 簡明新聞

二一、〇五 新聞
(專為各地收音員及報館記錄)

二一、四〇 歐美音樂(弦樂)
Japanischer laternentanz, Chinesische straßenserenade. Rieni 1-2. Ouverture zur komischen oper 1-2.
總理紀念歌

二二、〇〇 停止

十月廿一日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂
Weidmannsheil, Frei weg. 42er regimentsmarsch.

七、三〇 **國文教授**
權利與責任—羅家倫（正中國文三冊七三頁）

八、〇〇 **國樂**
凱旋　西江月N（尹，呂）鳳凰台　樂太平N（錢等）　悲秋N（錢等）

八、一五 **總理紀念歌**

八、二〇 **總理傳記**

八、四〇 **西樂**（弦樂）
Hoffmanns erzalungen 1-2. Petite suite de concert 1-4.

九、〇〇 **新聞**

九、三〇 **休息**

一一、五〇 **平劇報時氣象商情**
單刀赴會　古城訓弟O（林）　鴻鸞禧德國滑稽笑O（荀）　鼎盛春秋P（譚，金）　轅門斬子　戰蒲關O（言）　上陽宮P（杜）　除三害B（郝）

一二、三〇 **中國歷代名人傳**
符堅，王猛（上）

一二、四〇 **西樂**（歐美歌曲）
Herodiade, Hamlet Manon, Pescatori di perle mi pard u lir ancora. Addio bel sogno, Soloperte, A dream, For you alone.

一三、〇〇 **休息**

一六、三〇 **兒童節目**
京市漢口路小學學生演講唱歌

一七、〇〇 **滬市商情商業新聞**

一七、三〇 **大鼓**
單刀會一至四O（劉）　黛玉葬花O（金）　寶玉勸黛玉O（金）　才子佳人O（何）

一八、〇〇 **自然界——天文**
太陽

一八、三〇 **樂隊奏樂**
軍政部樂隊奏播：樂曲
La Flute Enchantee By mozart, Lustspiel Overture by Kelr Béla "Me Keny Kuyng" Fox Trot By C. Facobe

一九、〇〇 **教育節目**
陳大齊先生講：公民與道德

一九、三〇 **平劇**
尚小雲　譚富英　王芸芳　王少樓　合唱紅鬃烈馬

二〇、〇〇 **兒童教育**
講：橫渡分別　名人逸話
歌曲：送別（西黃城根小學）　前進曲（談）

二〇、一〇 **報時氣象水位第一次**

二〇、二〇 **簡明新聞**

二〇、三五 **賑災節目**
關於賑濟水災問題

國樂
岐山鳳　澗底流泉N（錢等）　寶鴨穿蓮　鳳凰舞N（陳，宋）　蘇武牧羊N（尹）

基本科學
阿基米得發現浮力的故事和潛水艇的原理（講材載五十五期週報中）

二一、〇五 **西樂**（弦樂）
Cavalleria, rusticana 1-6.

二一、三五 **預報明日節目**

二一、四〇 **第二次簡明新聞**

二一、五〇 **新聞**
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 **國樂及平劇**
下里巴人　憶王孫N（呂）　倒垂簾　梯雲取月N（羅，何等）　昭君P（小楊）　四進士　馬跳澶溪P（李）　鎖五龍B（裘）
總理紀念歌

二三、〇〇 **停止**

十月廿二日　星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 **早操**（八段錦）

七、二〇 **軍樂**
Vom jager und vom wold 1-2. Wenn wir marschieren, Deutsc her weckruf

七、三〇 **英文教授**
第六十五課（開明第一英文讀本）

八、〇〇 **西樂**（鋼琴獨奏）
Dashing white sergent, Circassian circle. Hungarian rhapsody.

八、一五 **科學雜談**
人類生理上的進化

八、四〇 **國樂**
喜還鄉　花鼓調N（羅等）　滿園春色

弱柳迎濤N（呂等） 焦石鳴琴 上海行N（宋等） 鳥驚喧N（麥等）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情

七擒孟獲 張廣才掃松P（周） 庚娘G（荀） 斷密澗V（郭，董） 春燈謎G（梅） 戲迷傳P（高） 子胥逃國P（王）

一二、三〇 中國歷代名人傳

苻堅，王猛（下）

一二、四〇 西樂（歐美舞樂）

Zweites walzer potpourri 1-2. Espana walzer, Estudiana waltz. Valse blue, Traum walzer. Dollar walzer, Du und waltz.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 教育節目

石瑛先生講：青年與求學

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞

紅樓夢晴雯開篇V（黃） 啼笑姻緣蘇地尋盟B（薛，沈） 三笑緣一至四G（王，王）

一七、三〇 工業常識

國際勞工局中國分局陳顧弦先生講：

一八、〇〇 大鼓

溫酒斬華雄（葛） 趙雲截江O（劉） 七擒孟獲P（李） 百山圖U（劉） 百戲名 風雨歸舟U（常）

一八、三〇 民衆教育

講：三國志 歌曲：保國V（青英）

一九、〇〇 平劇及崑曲

李多奎唱 行路哭靈

韓世昌唱 偷詩

一九、三〇 兒童教育

講：八國聯軍 歌曲：國難來了P（白）

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目

關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂

雷峰夕照 姊妹花N（呂等） 清風明月 敘頭鳳N（呂等） 娛樂昇平CL（何等）

二〇、三五 文化叢談

二一、〇五 英語述評及西樂（歐美歌舞音樂）

Ha cha cha, Out in the number from one to ten. Mr. and mrsis the name, It's home.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 國樂及平劇

天下大同 關睢P（裴） 水龍吟 歌林百詠CL（蔡等） 借東風P（常） 碧玉簪O（程） 總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月廿三日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂

Stahlheim bundesmarsch, Franz seldte. Mainzer funken infanterie.

七、三〇 國文教授

權利與責任（續）（正中初中國文三冊七五頁）

八、〇〇 國樂

連環扣 迴文錦N（蘇等） 寄生草 雨打芭蕉N（尹，溫等） 走馬英雄N（尹，溫）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂（弦樂）

Hungarian rhapsody 1-2 Meaiaah pastoral symphony in b major, ouverture zu der opera ball 1-2.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情

胭粉計P（高） 九龍盃 紅拂傳V（侯） 柳迎春G（程） 天雷報C（馬，馬） 四本狸貓換太子P（小） 望兒樓P（李）

一二、三〇 中國歷代名人傳

建立南宋的劉裕（一）

一二、四〇 西樂（提鋼琴合奏）

Fur dich, The happy gent. Wiener lieder potpourri 1-2. In the shadows, Fairy tale. Diane, Millions D'arlequin.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目

京市馬道街小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲

下河東同府 雙貴圖 兄弟會V（何，嚴） 李陵碑 舉鼎觀畫V（余） 摔鏡架O（花） 一枝梅 江邊捺O（金，銀）

一七、三〇 法律常識

全國律師協會

一八、〇〇 彈詞

朱耀庭朱介人唱播：雙珠鳳

一八、三〇 教育節目

陳渡媽先生講：日月星辰怎樣運行

一九、〇〇 平劇

程硯秋唱 罵殿

王芸芳 林樹森 合唱 平貴別窰

一九、三〇 兒童教育

講：船上的情形 兒童日記

歌曲：行船樂（市立第五中學） 少年進行曲（黎）

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目

國府賑務委員會報告災情

二〇、二〇 國樂

柳搖金N（高，呂等） 翠湖春曉 金蛇狂舞P（百代國樂隊） 陌頭柳色N（宋等）

二〇、三五 國學叢談

講：林紓—陳猴傳（文見本報五十一期）

二一、〇五 西樂（歐美歌曲）

Alda, Boheme. Victor herbert melodies 1-4.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 國樂及平劇

滴滴淚 雨過天晴L（呂） 太平天寶龍舞錦L（尹） 鳳還巢J（梅） 劉備托孤V（于） 長壽星V（襲）

二三、三〇 停止

總理紀念歌

十月廿四日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂

Die wache zieht auf 1-2. Bataillon garde, Parademarch der langen kerls.

七、三〇 英文教授

第六十五課（續）（開明第一英文讀本）

八、〇〇 西樂（鋼琴獨奏）

Seving high, What good am I without you. Toyland holiday, Moods.

八、一五 社會雜談

第二次世界大戰與民衆教育

八、四〇 國樂

小桃紅N（高，呂等） 漁樵問答N（經等） 旱天雷 到春來N（呂等） 凱旋V（中華粵劇團）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情

紛宮樓 捉放曹P（王） 李七長亭P（王，金等） 俊襲人O（梅） 戰樊城P（余） 徐母罵曹V（臥） 香羅帶 棋盤山O（荀）

一二、三〇 中國歷代名人傳

建立南宋的劉裕（二）

一二、四〇 西樂（歐美歌舞及音樂）

It's all forgotten now, Lady of madrid. One night of love, Remember my forgotten man. The Prize waltz, Let me call you mine.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 教育節目

丁燮林先生講：科學之意義與功用

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞

雙珠鳳送花樓會一至四G（張） 啼笑姻緣薛鳳一至四G（薛，沈）

一七、三〇 政治報告

一八、〇〇 教育部顧樹森先生講：各省市推行義務教育概況

大鼓 拴娃娃O（老） 哭祖廟O（白） 寧武關二本O（劉） 長板坡V（小曌） 馬前潑水V（楊）

一八、三〇 民衆教育

講：三國志

歌曲：鋤頭歌V（育英）

一九、〇〇 平劇

譚富英 金少山 碰碑

譚小培 金小樓 夏山樓主 合唱

一九、三〇 兒童教育

講：黃花岡的起義

歌曲：民族精神V（大華歌詠團）

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目

關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂

鶯鶯大鬧門 勸斯文 柳線長N（大等） 細雨飛花 空谷似聲V（中華學樂團） 並蒂蓮P（韶韺社）

二〇、三五 話劇

二一、〇五 英語述評及西樂（提琴獨奏）

La paloma, In a little spanis town, Hawaiian rose, Hawaiian love. In my old hawaiianhome, Down by the old cherry orchard.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專為各地收音員及報館紀錄）

二二、三〇 廈門語報告一週重要新聞

閩曲：白操花P（水） 炎涼嘆P（林，林）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月廿五日　星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂

United states field artillery march, Song of the soldiers marsch Fridericus rexgr enadier marsch, Spiritto militare.

七、三〇 國文教授

廉恥—顧炎武（正中初中國文三册一一三頁）

八、〇〇 國樂

步步蓮花 木蘭花V（娛樂團） 鳳求凰 鳳凰台V（娛樂團） 一枝花V（陣）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂（提鋼琴合奏）

Souvenir, Orientale. The zephyr, Tallahassee. You'll fall in love, Pale volga moon.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情

大居宮 魚藏劍P（王） 頭本太眞外傳P（梅） 伐齊東 牛皋下書U（郝） 黃鶴樓 黛鸞塚P（姜） 青風亭 斬鄭文V（馬） 轅門斬子 甘露寺B（李）

一二、三〇 中國歷代名人傳

建立南宋的劉裕(三)

一二、四〇 西樂（弦樂）

Ouverture zu der oper, Der fliegende hollander 1 2 Erstes puccini petpourri 1 2. Der altere verdi1-2.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目

東方公學附屬小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓

孫總理倫敦蒙難一平四P（何） 古城會G（小黑） 春景 秋聲賦P（何）

一七、三〇 科學演講

中華自然科學社

一八、〇〇 樂隊奏樂

中央軍校樂隊奏播：樂曲

Selection—"Lucia di Lammermoon" "FoxTaot—"Me Keng Kuyng" Selection—"Carman"

一八、三〇 教育節目
陳邊嫣先生講：日月星辰怎樣運行（續）

一九、〇〇 平劇
梅蘭芳 尚小雲 蕭長華 合唱 女起解

一九、三〇 兒童教育
講：太平洋中的風浪 故事
歌曲：雨暴風多（李） 蟾宮折桂（國樂）（呂等）

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次

簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目
關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂
柳暗花明P（粵樂家）行街四合V（雅樂社） 新花三六V（雅樂社）

二〇、三五 音樂叢談

二一、〇五 西樂（弦樂）
Skyscrapers 1 4. Gotterdammerung 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
（專為各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 廣州語報告一週重要新聞
粵曲：馬鬼坡一至四N（紫）

二三、〇〇 停止
總理紀念歌

十月廿六日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂
Der jager aus kurpfalz, Parademarsch Der koniggratzerh, Preubens gloria.

七、三〇 英文教授
第六十六課（開明第一英文讀本）

八、〇〇 西樂（鋼琴獨奏）
Cochrasia 1930 revue 1 2 Sweetheart, Can't we meet again Konzert polka, Gnomenereigen

八、一五 宗教雜談
梅光羲先生講：佛教史（續）

八、四〇 國樂
小花鼓 小放羊V（明月會） 燕子雙飛 秋水龍吟V（南海音樂會） 蝶戀殘紅 鵑聲淚V（周等） 海棠花P（郭）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情
摘纓會G（余） 西施G（梅） 週龍閣P（新，言） 焚棉山 漢陽院B（馬） 霸王遇虞姬P（新） 醉打曹豹 打龍棚B（郝）

一二、三〇 中國歷代名人傳
建立南宋的劉裕（四）

一二、四〇 西樂（歐美舞樂）
Prelude slav. Waltz medley, 6 8ti memedley. Waltz medley 1-2.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 教育節目
丁燮林先生講：科學之意義與功用（續）

一七、〇〇 滬市商情商業新聞歌曲
血花淚影O（高） 花影扶疏 秋江曲P（陳） 新紡棉花G（盧） 彩雲追月 雙飛蝶P（関）

一七、三〇 衛生常識
衛生署戴天右先生講：兒童衛生習慣的試驗

一八、〇〇 彈詞
朱耀庭朱介人唱播：雙珠鳳

一八、三〇 民衆教育
講：三國志
歌曲：服從領袖P（匯文一小）

一九、〇〇 氣象及水位

梅蘭芳 蕭長華 王幼卿 李多奎 程豔秋 合唱 六月雪

一九、三〇 音樂會
金陵女子文理學院音樂團奏播

二〇、三五 國樂
太湖船 小開門P（徐等） 柳青娘 江東唱P（小潮音俱樂部） 晚霞織錦 貴妃出浴P（陳等） 夜半馬蹄一至

二一、〇五 英語述評及西樂（歐美歌曲）四P（清雲音樂團）
A needle in a haystack, Learning. Annina, My heart is yours. La cancion de la ribera.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 簡明新聞

二一、五〇 新聞（專為各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 崑曲 販馬記 顧傳玠 朱傳茗 合唱

二三、〇〇 總理紀念歌 停止

說明

B	＝	蓓開
C	＝	大中華
C.L.	＝	歌林
G	＝	長城
K	＝	開明
L	＝	聯星
N	＝	新月
O	＝	高亭
P	＝	百代
V	＝	勝利

中央廣播電台管理處代收無線電聽衆水災振款辦法

一、本處為江河氾濫成災，協助振濟起見，特代募無線電聽衆水災振款，自八月廿六日開始，至十二月底結束。

二、本處每逢星期一二三四五廿時十分一節時事述評，改為賑災節目。逐日播講災情，請國民政府振務委員會於每星期三廿點十分派員担任報告，並將各地慘況，及各被災區域所在之省政府來函報告賑務情形，作為播音資料，用以感動人心。

三、振款不限國幣，數目亦不拘多少，概由捐款人掛號滙寄，或持繳本處，惟請聲明水振，以便掣給收據。

四、捐款人姓名數額，每逢星期一二三四五廿時十分在中央廣播電台播音公告，并彙登廣播週報，捐一元以上者，另將該期週報免費寄贈捐款人一本，以示徵信。（登入週報之收款報告，每星期三截稿，款後來者，列入下期。）

五、本處於每週星期六將收集之賑款，彙送國民政府振務委員會支配，但事先經捐款人指定用途者，當照原意辦理。

(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

十月二十日 星期日

一二、二〇 平劇及雜曲 鮑吉祥 楊小樓 露蘭春 合唱 落馬湖 王琴儂 張榮奎 合唱 武昭關

一二、五五 氣象 商情 閩曲及西樂 梅花三弄 五鳳吟 寄生草U(劉) Falling in love again naughty lola.

一三、二〇 休息

一八、二〇 氣象 商情

一八、三〇 評話 林肇蕃講「南京條約」

一九、二〇 國語 標準國語留聲片(商務)

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 預報明日節目

二〇、〇五 報告新聞

二〇、一五 平劇及雜曲 摘纓會G(余) 金耳環P(金) 湘累(胡)

二〇、三〇 福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇 西樂 The big pond. Onenig't alone with you. Rocollections of Englandmarch of bighleand.

二一、〇〇 停止

十月廿一日 星期一

八、〇〇 總理紀念週

九、〇〇 國樂 附報船期 平沙落雁(張)(古琴) 天下大同 關 睢(婁)(古箏)

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 霍小玉U(劉)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告 關於祕書處部分

一一、四〇 歌曲 飛行機 賣報之聲(龔) 人間仙子(白) 小野貓(談)

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲 梅蘭芳 馬連良 潘雪艷 張國斌 周五寶 合唱 審頭刺湯 梅蘭芳 蕭長華 郭仲衡 程艷秋 李多奎 合唱 六月雪

一二、五五 商情 閩曲及西樂 播間祭一至四P(張,陳) Volga boatman.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 公民常識 義務教育的實際問題

一七、三〇 婦女提倡國貨會演講 省婦女提倡國貨會主講

一七、四〇 粵曲 江山琵琶P(白琼) 忠孝難全P(影)

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 馬硯云 王少樓 雪艷琴 馬硯秋 楊寶森 芙蓉草 合唱 梅龍鎮 露蘭春唱 打嚴嵩 露蘭春唱 逍遙津

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇 賑災宣傳(轉播中央台)

二〇、二〇 通告通令或國樂歌曲 寒鴉戲水 搗衣曲(古箏) 採蓮歌(陳)

二〇、三五 國語會話 新教育國語會話第十課及P聲(中華)

二一、〇五 閩曲 五更鼓P(劉,鄭) 相府打趕P(王)

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 織腰舞 漁光曲 Midsummers night's dream.

二二、〇〇 停止

十月廿二日 星期二

九、〇〇 國樂 附報船期 長相思 紅葉(王)(琵琶) 平沙落雁(李)(琵琶)

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 琵琶怨P(鄭)

九、四〇 福州語報告新聞。

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於民政部分

一一、四〇 歌曲
大路歌 開路先鋒（金等） 畢業歌
揚子江暴風雨（陳等） 最後五分鐘
過柳牆花（夏）

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
顧傳玠 朱傳茗 合唱 販馬記

一二、五五 商情 閩曲及西樂
黛玉葬花一至三P（陳） 算命P（劉）
Semirowis (Rossini) Dir möcht ich mich. Linner so weiter.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目
閩侯縣私立平民小學小朋友講播

一七、三〇 平劇及雜曲
長壽星V（襲） 春酒動芳心P（陳）

一七、五〇 休息

一八、一〇 健康教育
省健康教育會文漢長主講

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 電信常識
馬連良 雪豔琴 譚富英 尚小云 張麗雲 合唱 四郎探母坐宮

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 賑災宣傳（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或國樂歌曲
呵哩特獄中曲 杏渣依爾（鄭等） 抓住了生命 一場春夢（黃，張）

二〇、三五 學術演講（轉播中央台）

二一、〇五 閩曲
薄情血P（水） 相府打趕二P（王）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
Ein lied, ein Kuh. Nur um dich
The gypsy princess.

二二、〇〇 停止

十月廿三日 星期三

九、〇〇 國樂 附報船期
落花風 鳳來儀 並蒂蓮 秋水龍吟

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
雙完璧P（張）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於建設部分

一一、四〇 歌曲
銀色的淒涼（白） 雁行 農家樂（錢范）
迎春曲 月彎彎（胡）

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
金少山 譚富英 譚小培 露蘭春 合唱 八義圖
程艷秋唱 荒山淚

一二、五五 商情 閩曲及西樂
柳青娘 江東唱 徙宅忘妻P（張）
In a monastery garden.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 民衆教育
省普及識字會吳聯棟講「講講強迫識字的視導方法」

一七、三〇 平劇及雜曲
天齊廟 御果園K（臥，尹） 敗子問頭V（王，劉） 落花如夢P（李）

一七、五〇 休息

一八、一〇 新生活通俗演講
閩侯縣新生活會主講

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
譚小培 余叔岩 金少山 譚富英 孟小冬 合唱 捉放曹

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
（轉播中央台）

二〇、一〇 賑災宣傳（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或歌曲
飛花歌 牧羊女（胡，陳）

二〇、三五 國語會話
新教育國語會話第十課ㄗㄘ聲（中華）

二一、〇五 閩曲
百蝶杏柴扇P（鄭，石）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞
二一、五〇　西樂
Selection from "Carmen."
song of Hawaiin. Hawaiian
Hulamed.
二二、〇〇　停止

十月廿四日　星期四

九、〇〇　國樂　附報船期
晚來香舞　彩雲追月　飛花點翠　歌舞引(劉)
九、一〇　報告新聞
九、三〇　閩曲　附報船期
百蝶香柴扇三至四P(鄭，石)
九、四〇　福州語報告新聞
一〇、〇〇　休息
一一、一〇　省政府施政報告
關於教育部分
一一、四〇　歌曲
別淚　鳳去樓空(張)　九連環　思愛(表)　新年之樂
一一、五〇　氣象　正午報時
一二、〇〇　休息
一二、二〇　平劇及雜曲
譚富英 姜妙香 余叔岩 陳德霖 譚小培 尚小云 馬連良 露蘭春 合唱　探母盜令至回令
一二、五五　商情　閩曲及西樂
百蝶香柴扇五至六P(鄭，石)　蘇百萬P(鄭，張)
Luxembourg waltz,
一三、二〇　休息
一七、〇〇　兒童節目
一七、三〇　閩侯縣私立努力小學小朋友講播
平劇及雜曲
劉倩倩P(朱)　老槍花鼓調P(江)
別離情P(白，金)
一七、五〇　休息
一八、四〇　氣象　商情
一八、五〇　平劇及雜曲
王芸芳 荀慧生 一斗丑 合唱　棒打無情郎
羅小寶 言菊朋 許良臣 合唱　打鼓罵曹
一九、二〇　休息
一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)
二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時
(轉播中央台)
二〇、一〇　賑災宣傳(轉播中央台)
二〇、二〇　通告通令或國樂歌曲
春光舞　花好月圓　大地進行曲(高)
二〇、三五　科學常識及問答
省科學館郁仁貽講「市民毒氣預防法」
二一、〇五　閩曲
蘇百萬三至四P(鄭，張)　長水車P(吳)
二一、一五　福州語報告新聞
二一、三〇　預報節目
二一、三五　廈門語報告新聞
二一、五〇　西樂
On the beautiful green narenta.
Alle manner sind wie Kinder.
二二、〇〇　停止

十月廿五日　星期五

九、〇〇　國樂　附報船期
傍妝台　柳青娘　反掉青果　四合　三六
九、一〇　報告新聞
九、三〇　閩曲　附報船期
蘇百萬五至六P(鄭，張)
九、四〇　福州語報告新聞
一〇、〇〇　休息
一一、四〇　歌曲
鳳求凰　夜來香　再生花
一一、五〇　氣象　正午報時
一二、〇〇　休息
一二、二〇　平劇及雜曲
夏山樓主 馬連良 言菊朋 蕭長華 合唱　奇冤報
尚小雲唱　雷峯塔
一二、五五　商情　閩曲及西樂
竇氏女P(林)　炎涼嘆P(林林)
The wedding of the paint. Pagon
love song.
一三、二〇　休息
一七、〇〇　法律常識及問答
福建高等法院羅文麟講「民事訴訟分起訴上訴抗告各程序」
一七、三〇　婦女提倡國貨演講
省婦女提倡國貨會主講
一七、四〇　平劇及雜曲
飛虎山G(姜，裘)　美德夫人P(胡，謝)
一七、五〇　休息
一八、一〇　國語會話
新教育國語會話第十課及五聲(中華)
一八、四〇　氣象　商情
電信常識
一八、五〇　平劇及雜曲
金鶴年 王華甫 合唱　化子拾金

一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇 賑災宣傳（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令或國樂歌曲
病中吟 空山鳥語（劉） 望兒歸（范）
二〇、三五 無線電常識及問答
二一、〇五 閩曲
寶氏女三至四P（林） 倍思 鷓鴣啼
落 望吾鄉P（吳）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂
When you are with somebody else.
Ebin ichen liebe fur mich
二二、〇〇 停止

十月廿六日 星期六

九、〇〇 國樂 附報船期
陽春曲 醉漁唱晚 九連環 上海碼頭
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期
寶氏女五至六P（林）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一〇、四〇 航空建設演講
航空協會福建分會主講
一一、一〇 省政府施政報告
關於保安部分
一一、四〇 歌曲
賣花之聲（陳） 田家樂 湘江憶君
（夏） 少年進行曲 從軍歌 黎）
一一、五〇 氣象正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲
馬豔云 馬連良 程豔秋 馬豔秋 合唱 御碑亭
高慶奎唱 哭秦庭
一二、五五 商情 閩曲及西樂
綫婦俠P（傳） 過新年P（鄭，沈）
Lrene, Alice Blue gown.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 民衆教育
省立民衆教育館李學龍講「民衆教育與民族復興」
一七、三〇 平劇及雜曲
路遙知馬力V（林） 百鳥鳴 百獸聲
∇（人） 美德夫人三至四P（胡，謝）
一七、五〇 休息
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲
章遏雲 梅蘭芳 徐碧云 蕭長華 合唱 女起解
一九、二〇 休息
一九、三〇 閩曲
青年會閩劇社唱全部「人道」
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂
Toccatafrom symphony. Marta.
Ich Ja nichts.
二二、〇〇 停止

南京廣播電台XGON
每週播音節目時間表

週率暫定九三〇千週波　九月一日起實行

平日			
起	訖	共	播送節目
10:15	10:25	10	京市新聞商情及氣象
10:25	11:00	35	平劇報時（或轉播別台節目）
11:00	11:25	25	星期一黨務報告　星期二經濟原理 星期三市政報告　星期四青年問題 星期五警政報告　星期六衛生知識
11:25	11:45	20	歌曲
11:45	14:55	190	休息
14:55	15:05	10	體育及娛樂消息
15:05	15:35	30	雜曲，報時，京市商情
15:35	16:00	25	星期一科學常識　星期二兒童樂園 星期三體育淺說　星期四兒童樂園 星期五風俗雜談　星期六兒童樂園
16:00	16·05	5	預報明日節目
16:05	16·25	20	西樂或國樂，京市商情
16:25	——	——	停止
星期日			
10:00	10:15	15	平劇及雜曲
10:15	10:30	15	京市新聞商情及氣象
10:30	10:45	15	國樂
10:45	10:55	10	體育及娛樂消息
10:55	15:30	275	休息
15:30	16:00	30	平劇，報時，京市商情
16:00	16:25	25	雜曲（或轉播別台節目）
16:25	16:30	5	預報明日節目
16:30	17:00	30	西樂
17:00	——	——	停止

全國廣播電台播音節目分類表

——電力在一百瓦特以上者——

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
湖南省廣播無線電台	湖南	XGOH	五七○·○
中央廣播無線電台	中央	XGOA	六六○·○
雲南省廣播無線電台	雲南	XGOY	六九七·六
重慶廣播無線電台	重慶	XGOS	七二一·○
廣州市廣播無線電台	廣州	XGOK	七五○·○
山東省會廣播電台	山東	XGOF	八五二·○
南京廣播無線電台	南京	XGON	九三○·○
北平廣播無線電台	北平	XGOP	九五○·○
浙江省廣播無綫電台	浙江	XGOD	九九○·○
太原廣播無綫電台	太原	XGOT	一○○○·○
漢口市廣播無線電台	漢口	XGOW	一○一○·○
福州廣播電台	福州	XGOL	一○三○·○

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
河南省廣播無線電台	河南	XGOX	一○七○·○
江蘇省廣播無線電台	江蘇	XGOZ	一一五○·○
南昌廣播無綫電台	南昌	XGOC	一一三○·○
南寧廣播無綫電台	南寧	XGOE	一一三○·○
上海交通部廣播電台	上海交部	XQHC	一二○○·○
上海東陸廣播電台	東陸		六四○·○
上海華僑廣播電台	華僑	XMHC	七○○·○
上海建華廣播電台	建華	XHHB	七四○·○
上海亞東廣播電台	亞東	XLHJ	七六○·○
上海新新廣播電台	新新	XHHC	七八○·○
上海敦本廣播電台	敦本	XLHL	八○○·○
上海福音廣播電台	福音	XHHA	八四○·○

◉此表之讀法◉

先看電台名稱，簡稱，呼號，週率，而記憶各台之簡稱及週率。再看分類之目次，而記憶其類別及細目，俾易順序檢查。凡星期日略稱星期，星期一……星期六，均略作星一……星六。

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
上海友聯廣播電台	友聯	XHHV	八八○·○
上海富星廣播電台	富星	XHHX	九二○·○
上海李樹德堂廣播電台	李樹德	XHHE	九四○·○
上海明遠廣播電台	明遠	XHHF	九六○·○
上海佛音廣播電台	佛音	XMHB	九八○·○
上海東方廣播電台	滬東方	XHHG	一○二○·○
上海中西廣播電台	中西	XHHH	一○四○·○
天津中華廣播電台	津中華	XHKA	一○五○·○
上海華美廣播電台	華美	XHHI	一○六○·○
廣州無線電專校廣播電台	廣專	XKRI	一○七一·○

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
上海永生廣播電台	永生	XHHJ	一○八○·○
上海廣播無線電台	上海	XHHS	一一○○·○
上海亞聲廣播電台	亞聲	XLHN	一一二○·○
上海中華社廣播電台	滬中華	XHHL	一一四○·○
上海大中華廣播電台	大中華	XHHU	一一六○·○
上海航業廣播電台	航業	XHHZ	一一八○·○
上海國華廣播電台	國華	XHHN	一二○○·○
上海利利廣播電台	利利	XHHY	一二四○·○
上海華興廣播電台	華興	XHHP	一二六○·○
天津東方廣播電台	津東方	XQKA	一二八○·○
上海華東廣播電台	華東	XQHD	一三六○·○
上海華光廣播電台	華光	XQHF	一四八○·○

緒言

此表爲順應聽衆個性，便於各適所好起見，故根據調查本國一百瓦特電力以上之播音電台節目，以其性質爲類別，每類中又以時間爲綱，各台之名爲目，非每日有之者又附標明；名曰分類表，以後與各別表間週迭登，一縱一橫，可以互參，各有妙用。

本表係根據最近調查。於十月三日新訂。

無綫電播音廣告

迅速—便利—普遍—有效

●全國一百瓦特以上廣播電台播音節目分類表目次●

（一）總理遺教　黨義

（二）紀念週　施政報告　通告　通令

政令議案黨務

（三）演講

新生活　名人　防空　衛生　科學　學術　國際
經濟　政治　文化建設協會　社會　文化　教育
基教　國貨　地方　市政　司法　佛學　青年
醫政　公民　美術　體育　風俗　婦孺　黨務
軍事　時事　雜談　僑委會　國學　音樂

（四）常識

（五）教育節目

農工商　衛生　醫學　軍事　家庭　法律　公民
救災　電學　無線電　醫政　婦女　合作　國
際　電信　郵政　經濟　科學　自然

（六）兒童節目

國文學　英日法文　民衆　兒童　粵國樂　故事
平劇　婦女　家庭　電碼　師資　史地　會計
青年　國術　科學

（七）宗教節目

早禱　晚禱　誦經　聖經　佈道　夜禮拜　金鋼
經　地藏經　講演　藥師經　講道

（八）特有節目

早操　船期　剿匪消息　勉勵會　保甲宣傳導淮
宣傳　禁烟宣傳　廣告　聽戶問答　轉播　成人
節目　業務宣傳　體育娛樂消息

（九）氣象　報時

（十）商情

（十一）新聞

粵語　國語　廈語　英語　一週大事　電碼　電
影情報　簡明

（十二）音樂

國樂　西樂　軍樂　樂隊奏樂　口琴　俄樂

（十三）歌曲　雜曲

國粵歌曲　唱黨歌　崑曲　羣芳會唱

（十四）戲劇

平劇　話劇　粵劇　評劇　梆子戲

（十五）唱片

（十六）雜耍

大鼓　彈詞　滑稽　評話　蘇灘　說書　本灘
申曲　宣卷　開篇　四明文書　揚州文書　故事
小曲　杭灘　小說故事

（十七）預報明日節目

是國貨宣傳之喉舌

接洽處

播音電台
中央廣播電台
河北廣播電台
福州廣播電台

中國電声廣告社

價目辦法函索即寄
南京中山東路三十三號
電話　二二八八五

君欲購
鐘表眼鏡唱機否
請到
亨達利
中央
任意選購保定滿
心滿意因為他們
有下列特殊優点
牌子最老
信用最著
花色最多
招待最週
定價最廉
地址 黑廊街 唱經樓 太平路
中央

（一）總理遺教 黨義

八·一五至八·四〇遺教 中央 星一三五
八·五〇至九·〇〇遺教 廣州
九·〇〇至一〇·〇〇黨義 國華 星一
一〇·一五至一〇·四五黨義 浙江 星一
一四·〇〇至一四·三〇遺教 南昌 星二
一七·五〇至一八·〇五黨義 太原 星一
一八·三〇至一八·五〇遺教 南寧 星二
一九·〇〇至一九·三〇黨義 漢口 星二
一九·四五至二〇·一五黨義 雲南 星一

（二）紀念週 施政報告 通令 政令 議案 黨務 通告

八·〇〇至 八·三〇紀 廣州 星一
八·〇〇至 九·〇〇紀 福州 星一
八·〇〇至 九·〇〇紀 佛音 星一
八·三〇至 九·〇〇政 山東
九·〇〇至 九·四〇紀 江蘇 星二
九·〇〇至 九·四〇紀 廣州
九·〇〇至 九·四五施 浙江 星二五
議案 浙江 星三
九·〇〇至一〇·〇〇紀 湖南 星一
九·〇〇至一〇·〇〇紀 河南 星一
九·〇〇至一〇·一五紀 浙江 星一
九·四〇起黨務（每月第一週） 江蘇 星一
一〇·〇〇至一一·〇〇紀 南寧 星一
一〇·四〇至一一·一〇黨務 福州 星六

一一·〇〇至一一·二五黨務 南京 星一
一一·〇〇至一一·三〇政令及新聞 山東 星期
一一·一〇至一一·四〇施 福州
一六·〇〇至一六·三〇施 湖南 星期停
一六·〇〇至一六·五〇政 江蘇 星二五
施 江蘇 星四
一七·三〇至一八·〇〇、政 中央 星四
一九·〇〇至一九·三〇通 湖南 星三六
一九·三〇至二〇·〇〇政 山東
一九·三〇至二〇·〇〇議案記錄 湖南 星四日停
二〇·〇〇至二〇·三〇施 南昌 星三六
二〇·二〇至二〇·三五通 福州
二〇·三〇至二一·〇〇政及新聞報告 山東 星期

世界名香總集地

本廠名香選料珍貴配製得法裝璜美麗取價平宜早已馳達中外各埠頗蒙各界贊許樂用尤以益壽與珍品二種萬安香最受社會人士愛戴近向印度Cinzowedkell & Co.—Mysore India總經理名聞天下眞正印度香三種又西藏香一種兼辦大批各種佛像念珠現已運到幷本廠出品各種香珠名香印有價目單幷簡章歡迎各埠獨家經理有意者可函商洽利益優厚

福建廈門大同路一壹七振東海記香廠啓

三·三〇至三·四〇決議案 浙江 星二

（三）演講

八·一五至八·四〇雜談 中央 星一三六
九·〇〇至一〇·〇〇名人連唱片 滬東方
九·〇〇至一〇·〇〇佛學 永生 星期
九·四五至一〇·四五防空 浙江 星二四
學術 浙江 星六
一〇·一五至一〇·四五新生活 浙江 星五
一一·〇〇至一一·二五市政 南京 星三
青年 南京 星四
醫政 南京 星五

一三·三〇至一三·三〇新生活及黨義 漢口
一四·〇〇至一四·三〇新生活 南昌 星三
公民 南昌 星五
演講 南昌 星六
一四·四五至一五·一〇美術講座 航業
一五·二五至一六·〇〇體育 南京 星三
風俗 南京 星五
一六·〇〇至一六·三〇教育 中西 星三四
一六·〇〇至一六·三〇科學 北平 星四
學術 北平 星六
一六·〇〇至一七·〇〇基督教義 中西 星期
社會教義 中西 星六
講演 浙江 星期

一六·三〇至一七·〇〇提倡國貨 湖南 星一
一六·五〇至一七·二〇學術 上海 星六
一七·〇〇至一七·三〇地方 湖南 星一
科學 湖南 星六
一七·一五至一八·〇〇婦孺講座 佛音
一七·三〇至一七·五〇名人 太原 星三
一七·三〇至一八·〇〇科學 中央 星五
一九·〇〇至一九·三〇各機關 南寧 星期停
一九·〇〇至一九·三〇黨務 廣州 星一
政治 廣州 星二
學術或軍事 廣州 星三
司法或國際 廣州 星四
市政 廣州 星五
衛生 廣州 星六

民興襯衫商店
專做襯衫
內褲領帶
南京丹鳳街三十四號

天寶和豐

綢緞棉布局

電話 二三三五九 / 二一八五七

國產綢布～歐美呢絨

地址：太平路吉祥街

中央

時間	節目	電台	日期
一九·〇〇至一九·三〇	時事	漢口	星四
	經濟	漢口	星五
一九·一五至一九·三〇	文化	津中華	星二四六
一九·一五至一九·四〇	衛生	津中華	星三
一九·三〇至二〇·〇〇	名人	湖南	星四
一九·四五至二〇·一五	科學	雲南	星三
二〇·〇〇至二〇·三〇	名人	山東	星五六
二〇·〇〇至二〇·三〇	名人學術	江蘇	星三
二〇·一〇至二〇·二〇	時事	中央	星六停
	國際	福州	
二〇·二〇至二〇·五〇	醫委會	中央	星期
二〇·三五至二一·〇五	學術	中央	星二
	文化建會	中央	星一
	國學叢談	中央	星三

時間	節目	電台	日期
	音樂叢談	中央	星五
	學術	福州	星二
二一·〇〇至二一·三〇	新運	河南	星一

（四）各科常識

時間	節目	電台	日期
八·一五至九·一〇	法律	敦本	星期
八·三〇至九·〇〇	醫學	敦本	星期停
九·〇三至九·三三	農人	江蘇	星二
	商人	江蘇	星三
	財政	江蘇	星四
	電信	江蘇	星五
	警政	江蘇	星六

時間	節目	電台	日期
九·三〇至一〇·〇〇	常識或演講	河南	星期停
一〇·〇〇至一〇·三〇	常識	山東	
一一·〇〇至一一·三五	經濟	南京	星二
	衛生	南京	星六
一一·三〇至一二·一〇	無線電	山東	星期
一二·一五至一三·〇〇	無線電	航業	
一二·三〇至一三·〇〇	醫學	中西	
一四·〇〇至一四·三〇	軍事	南昌	星一
一五·三五至一六·〇〇	科學	南京	星一
一六·〇〇至一六·三〇	救災	江蘇	星三
一六·〇〇至一六·四五	醫學	津中華	星期
一六·三〇至一七·〇〇	合作	湖南	星三六
一六·三〇至一七·〇〇	法律	湖南	星五
一六·四〇至一七·一〇	衛生	浙江	星二四

如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百卅三號亞美公司各種出品備有圖說目錄附郵五分函索即寄

時間	節目	電台	日期
一六·五〇至一七·一〇	醫藥衛生	江蘇	星三六
一七·〇〇至一七·三〇	公民	福州	星一
	衛生	福州	星一
	農林	福州	星五
	法律	福州	星五
一七·〇〇至一七·三〇	農林	湖南	星三
	軍事	湖南	星五
一七·三〇至一八·〇〇	自然界	中央	星一
	軍事 工業	中央	星二
	家庭 法律	中央	星三
	衛生 農林	中央	星六
一七·三〇至一八·〇〇	無線電	湖南	星四
一七·四五至一八·三〇	醫學	滬中華	
一七·五〇至一八·〇五	國際	太原	星二

時間	節目	電台	日期
一八·〇〇至一八·三〇	自然	浙江	星二五
	無線電	浙江	星三
一八·一五至一八·三〇	公民	太原	星一
一八·三〇至一八·五〇	無線電	中央	星期
	科學 衛生	南寧	星一
一八·三〇至一八·五〇	農林 電學	南寧	星三
	軍事 經濟	南寧	星五
一八·三〇至一九·〇〇	衛生	浙江	星二五
一九·〇〇至一九·三〇	無線電	南昌	星三
一九·〇〇至一九·三〇	衛生	湖南	星一五
一九·〇〇至一九·三〇	科學	南昌	星二
	農林	南昌	星四
	電信	南昌	星五
	衛生	南昌	星六

時間	節目	電台	日期
	常識	漢口	星一
一九·〇〇至一九·四五	醫學	大中華	
一九·〇五至一九·三〇	婦女或家庭	津中華	星期
	無線電	津中華	星一
一九·一〇至一九·五〇	無線電	河南	星三六
	農業	河南	星五
一九·四五至二〇·一五	醫學	雲南	星二
一九·四五至二〇·一五	電學	雲南	星五
二〇·〇〇至二〇·三〇	醫學	福音	星五日停
二〇·〇〇至二〇·三〇	衛生	福音	星五
二〇·〇〇至二〇·三〇	無線電	山東	星二四
二〇·三五至二一·〇五	無線電	福州	星五
	科學	福州	星四
二〇·四五至二一·〇〇	家庭	北平	星一

招登廣告

此處名日全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放闊半公分爲三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

天興記 無綫電料行

經售各牌收音機 及上等無綫電材料

首都電廠[illegible]

建康路(即前奇望街)三百十四號 電話 二二六四三

衛生 北平 星二
公民 北平 星三
電信 北平 星四
郵政 北平 星五
無線電 北平 星六
二一·〇〇至二一·三〇 電信 河南 星二
二一·三〇至二一·四五 無綫電 廣專 星一四

(五)教育節目

〇·一五至一·〇〇 故事 亞聲
〇·一五至一·〇 故事 華東
〇·一五至一·〇〇 故事 富星
一·〇〇至一·四五 故事 東陸
六·三〇至七·〇〇 英語 永生 星六停
七·〇〇至七·三〇 英文 漢口 星一三五
國文 漢口 星二
西樂鑒賞 漢口 星六
七·〇〇至七·四五 法文 李樹德 星期停
七·〇〇至八·〇〇 英語 佛音 星期停
七·〇〇至八·一五 英語 富星
七·一五至八·〇〇 國文 中西 星二四六
英文 中西 星一三五
七·三〇至八·〇〇 國文 中央 星一三五
英文 中央 星二四六
七·三〇至八·三〇 教粵樂 國華
七·四〇至八·三〇 英法會話 華光
七·三〇至九·〇〇 國學 明遠
七·四五至八·三〇 英語 李樹德 星期停
八·〇〇至九·〇〇 教授國樂 華東
八·〇〇至九·〇〇 國學 友聯
八·三〇至九·一〇 國文 李樹德 星期停
九·〇〇至一〇·〇〇 國學 國華 星一停
九·二〇至九·四〇 國語 江蘇 星一日停
九·三〇至一〇·〇〇 手工 華東
一二·〇〇至一二·三〇 兒故 津中華 星一三五
一二·〇〇至一三·〇〇 兒童 新新 星期
一二·一〇至一二·五五 國學 上海 星期停
一二·三〇至一二·四〇 名人傳略 中央
一二·三〇至一三·三〇 英語 新新 星期停
一三·一〇至一三·五五 國學 上海 星期停
一三·一五至一三·四五 手工 滬東方
一三·三〇至一四·三〇 故事 廣專 星期
一四·〇〇至一四·三〇 故事 津中華
一四·〇〇至一四·四〇 婦女 浙江 星一
民衆 浙江 星二四
家庭 浙江 星三五
兒童 浙江 星六
一四·〇〇至一五·〇〇 故事 明遠
一五·〇〇至一五·四〇 故事 上海 星四停
一五·一〇至一六·三〇 故事 廣專 星期停
一五·三〇至一六·一五 故事 航業
民衆 北平 星三
一六·〇〇至一六·五〇 日文 上海 星期停
一六·三〇至一七·〇〇 教育 大中華 星六
一六·三〇至一七·〇〇 民衆 湖南 星二四
一七·〇〇至一七·三〇 民衆 福州 星三六
一七·〇〇至一七·三〇 英語 湖南 星二四
一七·〇〇至一七·三〇 兒故 永生 星期
會計 永生 星期停
一七·一五至一八·四五 故事 華光
一七·三〇至一八·〇〇 國語 上海 星期停
一七·三〇至一八·〇〇 家庭改良 福音 星期停
一七·三〇至一八·〇〇 電碼 湖南 星二六
一七·三〇至一八·〇〇 英語 永生 星六日停
一七·三〇至一八·〇〇 國語 永生 星六
一七·四五至一八·四〇 故事 利利
一七·五〇至一八·〇五 故事 太原 星三
一八·〇〇至一九·〇〇 師資進修 浙江 星一
史地 浙江 星四六
一八·〇〇至一九·三〇 青年 江蘇 星一四
婦女 江蘇 星二五
兒童 江蘇 星三六
一八·一〇至一八·四〇 國語 福州 星五
一八·一五至一八·三〇 故事 太原 星二
一八·二〇至一八·五〇 民衆 南寧 星四
兒童 南甯 星六
一八·三〇至一八·四五 兒故 福音 星期停
一八·三〇至一九·〇〇 民衆 中央
教歌唱 上海交部 星二
一八·四五至一九·三〇 英法會話 富星

南京 萬興電器行

專辦電器材料 另售批發

新式吊燈枱燈 格外克己

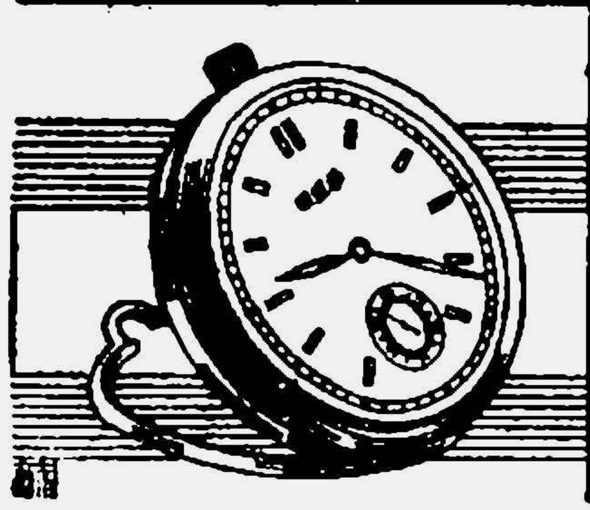
各牌無綫電收音機

中華路銘新坊口一百七十二號 電話二一九九二

無線電 第二卷第十期 要目

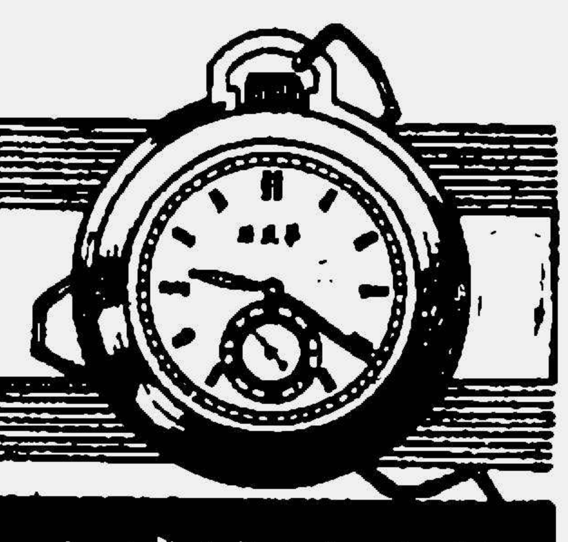
(1)簡單之無線電控制……雪
(2)無線電與大氣……銓
(3)各種聲波之 db 值……編
(4)真空管調節温度……成
(5)留存國外電台的節目……鳳

又能陳設枱上



美觀　兩用時表　經濟

每只僅洋 五元



亦可佩諸懷中

德國金立時廠出品

華盛頓鐘表行經理

一九·〇〇至一九·三〇民衆	漢口	星三
兒故	漢口	星六
一九·〇〇至一九·四〇國術	湖南	星三
一九·〇〇至一九·三〇民衆	南昌	星一
一九·二〇至二〇·二〇國語	浙江	星二四六
英語	浙江	星一三五
一九·三〇至二〇·〇〇兒童	中央	
	福州	
一九·四五至二〇·一五英語	雲南	星四
二〇·〇〇至二〇·三〇名人事蹟	山東	星一三
二〇·〇〇至二〇·三〇國學	江蘇	星一
二〇·〇〇至二〇·三〇名賢傳	江蘇	星五
二〇·〇〇至二〇·三〇國學	浙江	星一三
二〇·〇〇至二〇·四五故事	華興	
二〇·一五至二一·〇〇英語	佛音	星期停
二〇·一五至二一·〇〇英語	富星	
二〇·三〇至二一·〇〇德育故事	福音	星期停
二〇·三五至二一·〇五科學	中央	星六
二〇·三五至二一·〇五國語	福州	星一三
二〇·四五至二一·三〇故事	東陸	
二一·〇〇至二一·三〇雜談	河南	星四
民衆		星三五
二一·〇〇至二一·四五日文	富星	
二一·〇〇至二二·〇〇國學	華僑	
二一·〇〇至二二·〇〇英語	華東	
二一·一〇至二一·四〇雜談	河南	星期
二一·三〇至二一·五五英語	廣專	星期
國語	廣專	星三六
二二·〇〇至二二·二五電碼練習	廣專	星二五
二二·〇〇至二二·三〇故事	友聯	
二二·四五至二三·一〇故事	建華	
二三·一五至二四·〇〇故事	航業	
二三·一五至二四·〇〇故事	東陸	
二三·三〇至 〇·一五故事	富星	

（六）兒童節目

一四·〇〇至一四·三〇	南昌	星四
一五·三五至一六·〇〇	南京	星二四六
一六·〇〇至一六·三〇	北平	星期
一六·〇〇至一六·三〇	浙江	星二三五

泰康綢布局

地址：南京唱經樓

電話：二二〇四一

國產

綢緞呢絨布疋

一五·〇〇至一七·一五	李樹德	
一六·三〇至一七·〇〇	中央	星二四六
一六·四〇至一七·一〇	上海	星三五
一七·〇〇至一七·三〇	福州	星二四
一七·三〇至一七·四〇	太原	星二
一七·三〇至一八·〇〇	湖南	星二三五
一八·〇〇至一八·三〇	上海交部	
一八·〇〇至一八·四〇	廣州	星期
一九·一〇至一九·四〇	河南	星一四

（七）宗教節目

七·〇〇至八·〇〇誦經	永生	
八·〇〇至八·三〇晨禱	福音	
八·〇〇至九·〇〇地藏經	永生	星期停
八·〇〇至九·〇〇早課	佛音	星一停
九·〇〇至一〇·〇〇誦經	永生	星期停
九·三〇至一〇·三〇講經	佛音	星期
一〇·三〇至一一·一五金鋼經	佛音	
一三·〇〇至一三·三〇英文宗教演講	福音	星期停
一三·〇〇至一四·〇〇藥師經	佛音	
一三·三〇至一四·三〇講經	李樹德	
一五·〇〇至一六·〇〇地藏經	李樹德	
一七·三〇至一八·〇〇晚禱	福音	星期
一八·〇〇至一八·三〇聖經研究	福音	星期停
一八·〇〇至一九·〇〇佈道	華僑	星期
一八·四五至一九·三〇粵語禮拜	福音	星期
一九·〇〇至二〇·〇〇誦經	李樹德	
一九·三〇至二〇·〇〇佈道	福音	星期停
一九·三〇至二〇·三〇夜禮拜	福音	星期
二〇·三〇至二一·〇〇英文佈道	福音	星期
二一·〇〇至二一·三〇英文佈道	福音	星期停
二一·三〇至二二·〇〇各國方言講道	福音	星期停

（八）特有節目

七·〇五至七·三〇早操	中央	星期停
七·三〇至八·〇〇早操	漢口	

無綫電 第二卷第十期 要目

(6) 馬可尼發明無線電小史……………………編
(7) 三管乾電池收音機用交流電源法……………學綸
(8) 兩管省電再生式收音機……………………展猷
(9) 高週率放大級裝置法……………………忠茂
(10) 自動音量調節……………………直也

九·〇〇至九·一〇	船期	福州	
九·三〇至九·四〇	船期	福州	
一〇·四五至一〇·五五	體育娛樂消息	南京	星期
一三·〇〇至一三·一五	船期	航業	
一四·五五至一五·〇五	體育娛樂消息	南京	星期停
一五·〇〇至一七·〇〇	特別節目	山東	星三六
一七·〇〇至一七·三〇	勉勵會	福音	星期
一七·一〇至一七·二五	保甲宣傳	江蘇	星四
	導淮宣傳	江蘇	星二
	禁烟宣傳	江蘇	星三六
一八·〇五至一九·三〇	聽戶問答	津中華	星五
一八·三〇至一九·〇〇	船期及唱片	上海交部	星二停
一九·一〇至一九·五〇	特別節目	河南	星期
一九·四〇至二〇·〇〇	廣告	北平	星期、
二〇·〇〇至二〇·一五	轉播中央	漢口	
二〇·〇〇至二〇·三〇	成人節目	南昌	星五
二〇·一五至二〇·三〇	航行消息商情	漢口	
二〇·三〇至二一·三〇	特別節目	廣州	星期
二一·〇〇至二一·三〇	交部業務宣傳	浙江	星二

(九)氣象報時

九·〇〇正	報時	上海交部	星期停
九·〇〇至九·三〇正	報時	山東	
一一·一五至一一·三〇	氣象連商情	浙江	
一一·一五至一二·〇〇	氣象	浙江	星期
一一·五〇至一二·〇〇		福州	
一一·五五至一二·〇〇	報時	李樹德	
一二·〇〇正	報時	中央	
一二·〇〇正	報時	浙江	星期
一二·〇〇至一二·一〇	正午報時氣象	南寧	星期停
一二·〇〇至一二·一五	報時連商情	北平	星期停
一二·五〇至一二·五五	報時	福州	星期
一二·五〇至一三·〇〇	報時	廣州	
一三·〇〇正	報時	上海交部	
一三·〇〇正	報時	上海	星期停
一三·〇〇正	報時	津中華	
一三·三五至一四·〇〇	氣象商情新聞	廣專	星期停
一八·〇〇正	報時	上海交部	
一八·〇〇正	報時	明遠	
一八·〇八至一八·一〇	氣象	太原	
一八·四〇至一八·五〇		福州	
一八·五〇至一九·〇〇	連商情	廣州	
一九·〇〇	報時	湖南	星期
一九·〇〇至一九·一〇	氣象連商情	山東	
一九·一〇至一九·一五	氣象	湖南	星期
一九·一〇至一九·一五	氣象	雲南	星期停
二〇·〇〇正	報時	中央	
	報時	福州	
二〇·〇〇正	報時	山東	
二〇·〇〇正	報時	湖南	
二〇·〇〇至二〇·一〇	氣象連商情	山東	星期
二〇·〇〇至二〇·三〇	氣象問學音樂	中央	星期
二〇·一〇至二〇·三〇	氣象	湖南	
二〇·一四至二〇·三〇	報時氣象	北平	
二〇·三〇正	報時	河南	
二〇·四〇至二一·〇〇	氣象連商情	河南	星期
二〇·五五至二一·〇〇	報時	雲南	星期停
二一·〇〇正	報時	新新	
二一·〇〇正	報時	上海交部	
二二·〇〇正	報時	廣專	

(十)商情

八·三〇至九·〇〇	蘇省農市	上海交部	星期停
九·〇〇至一〇·三〇		佛音	星期停
一〇·〇〇至一一·〇〇	連唱片	上海	星期停
一一·一五至一二·〇〇	連唱片	佛音	星期停
一二·〇〇至一二·一〇	連唱片	上海	星期停
一二·一〇至一二·二五		廣專	星期
一二·三〇至一二·三三		津中華	
一二·五五至一三·三〇	連閩曲	福州	
一三·〇〇		明遠	
一三·〇〇至一三·三〇		廣州	
一三·三〇		明遠	
一四·〇〇至一四·一〇		上海	星期停

皖婺俞忽編譯

無綫電淺說 三版

二十開本
七十磅道林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
函購者對於本書如不滿意可將原書寄回即將書價奉還
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子愼

上海西藏路跑馬廳
東方飯店
附設書場供客消遣
地址 交通便利
房金 公道便宜
設備 清潔美麗
汽車 免費接送
飲食 晝夜齊備
招待 和氣週到

無線電 第二卷第十期 要目

(11)電子層淺解……戰
(12)無線電學述要……垓
(13)無線電報收發概論……柏
(14)從三極管至屏極五極管進化之步序簡述……雪
(15)最新式之短波天線……編

福
女子服裝專門商店
自運各種呢絨　精製時代服飾　出租男女全新禮服
南京　太平路　門帘橋三零五號

一四·〇〇	明遠	
一四·〇〇至一四·三〇	廣專	星期停
一四·〇〇至一五·〇〇連唱片	佛音	
一四·五五至一五·〇〇	上海	星期停
一五·〇〇	明遠	
一五·一五至一五·三〇	大中華	
一五·四五至一六·〇〇連唱片	大中華	
一五·三〇至一六·〇〇連唱片	上海	星期停
一七·〇〇至一七·三〇連雜曲	中央	
一八·〇五至一八·〇八	太原	
一九·〇〇至一九·〇五連氣象	津中華	
一九·〇五至一九·三〇	廣專	
一九·一五至一九·三〇	湖南	星期
一九·一五至一九·三〇	雲南	星期停
一九·二〇至一九·三〇	湖南	星期
一九·三〇至一九·四〇連氣象	南寧	星期
一九·四五至一九·五五連氣象	南寧	星期停
二〇·二〇至二〇·三〇	北平	星期停
二〇·二〇至二〇·三〇	湖南	
二〇·三〇至二一·〇〇	湖南	
二一·三〇至二一·三五連氣象	南寧	星期停

(十一)新聞

八·一五至 九·〇〇	浙江	
八·三〇至 九·三〇	南昌	星期停
九·〇〇至 九·三〇	中央	
九·〇〇至 九·三〇	中西	
九·〇〇至 九·三〇連氣象	上海交部	星期停
九·一〇至 九·三〇	福州	
九·三〇至一〇·〇〇	山東	
九·四〇至一〇·〇〇閩語	福州	
一〇·一〇至一〇·五〇	河南	星期停
一〇·一五至一〇·二五連商情氣象	南京	星期停
一〇·一五至一〇·二〇連商情氣象	南京	星期
一一·一五至一一·三〇	北平	星期停
一一·一五至一一·四五科學新聞	中央	星期
一一·三〇至一二·〇〇	南寧	星期停
一二·〇五至一二·一〇	北平	星期
一二·〇〇至一三·三〇經濟	廣州	
一三·三〇至一四·四〇一週大事	浙江	星期

瑞豐和
綢緞洋貨
嗶嘰呢絨
南京中華路府東大街
電話二二三八四

一五·〇〇至一五·四五電影報告	中西	
一五·〇〇至一六·〇〇短波電碼	雲南	
一五·三〇至一五·四五	大中華	
一六·四五至一七·一五	中西	
一七·〇〇至一七·三〇	福音	星期停
一八·五五至一九·〇〇	太原	
一九·〇〇至一九·三〇一週大事	廣州	星期
一九·三〇至一九·四五	雲南	星期停
一九·三〇至一九·五〇學語時事報告	廣州	星期
一九·四〇至二〇·〇〇	廣州	星期停
一九·五〇至二〇·三〇	河南	
一九·五五至二〇·三〇	南寧	星期
二〇·〇〇至二〇·一〇連氣象水位	中央	六日停
	福州	
二〇·〇〇至二〇·一五	廣州	星期
二〇·〇五至二〇·一五	福州	星期
二〇·一五至二〇·三〇英語	廣州	
二〇·一五至二〇·五五	南寧	星期停
二〇·二〇至二〇·三五連預報節目	北平	星期
二〇·三〇至二〇·五五	雲南	星期停
二〇·三〇至二〇·四五連預報節目	北平	星期停
二〇·三〇至二〇·五〇	福州	星期
二〇·三〇至二一·〇〇	山東	
二〇·三〇至二一·〇〇	南昌	星期
二〇·四五至二一·二五連通告令	南寧	星期
二〇·五五至二一·〇五簡明	中央	星期
二一·〇〇至二一·三〇粵語	廣州	星期停
二一·〇〇至二一·二〇	江蘇	
二一·〇〇至二一·三〇	浙江	
二一·〇五至二一·三五英語連西樂	中央	星三六
二一·一〇至二一·三〇	南昌	星期停
二一·一〇至二一·四五連通告令	南寧	星期停
二一·一〇至二二·〇〇	湖南	
二一·一五至二二·〇〇閩語	福州	
二一·三〇至二二·〇〇	上海交部	
二一·三五至二一·五〇廈語	福州	
二一·四〇至二二·〇〇	浙江	
二一·四〇至二二·〇〇第二次簡明	中央	
二一·五〇至二二·三〇轉播中央	浙江	
二二·三〇至二三·〇〇	浙江	
二二·三〇至二二·四〇	上海交部	

無線電　第二卷第十期　要目

(16)唱片之製造……零
(17)英國用無線電控制的飛機……編
(18)無線電常識……成
(19)黑影配諧指示器的構造……鳳
(20)無線電世界……編

要買名貴的攝影機
要買最新創的軟片乾片
要得到極精美的冲晒放大
要修理攝影機或配置零件

請到中山東路七十六號 新街口

上海冠龍照相材料行南京分行

以上問題可以立刻解決並能使君滿意

取價服務 公道週到 之有口皆碑 君如不信請嘗試之 電話二二六一二

二二·三〇至二三·〇〇國語連國樂 中央 星四
二二·三〇至二三·〇〇廣州語連粵 中央 星五

(十二)音樂

七·〇〇至七·三〇漢口 星四
七·三〇至七·三〇單 中央
七·三〇至八·〇〇音樂 福音
八·〇〇至八·一五中樂 中央 星一三五
西樂 中央 星二四六
八·〇〇至八·三〇音樂 漢口
八·三〇至九·〇〇音樂 福音

八·四〇至九·〇〇西樂 中央 星一三五
中樂 中央 星二四六
九·〇〇至九·三〇音樂 河南 星期停
九·三〇至一〇·〇〇音樂 南寧 星一
一〇·三〇至一〇·四五中樂 南京 星期
一〇·五〇至一一·〇〇連報時 河南 星期停
一一·〇〇至一一·三〇音樂 南寧 星期停
一一·〇〇至一二·〇〇西樂 津東方
一一·四五至一二·一〇連氣象報時 中央 星期
一二·〇〇至一二·〇五中樂 北平 星期
一二·〇〇至一六·〇〇音樂 江蘇 星期停
一二·〇〇至一二·三〇中樂 漢口
一二·〇〇至一二·三〇音樂 津中華星二四六日
一二·〇〇至一二·四〇中樂 廣州

一二·一五至一三·三〇西樂 北平 星期停
一二·二〇至一三·〇〇音樂 福音 星期停
一二·三〇至一三·〇〇樂 北平 星一
國樂 北平 星四
一二·三〇至一四·〇〇、樂 上海交部
一二·三五至一二·五九西連外語報告 津中華
一二·三五至一三·〇〇樂隊 中央 星期
一二·三五至一三·〇〇西樂 中央
一三·〇〇至一四·〇〇連氣象報時 南昌
一三·〇〇至一四·〇〇口琴 華東 星期
一三·〇〇至一四·〇〇西連外語報告 津中華
一三·〇〇至一五·〇〇西樂 津東方
一三·二〇至一三·四〇音樂 福音 星期停

北平益友毛織工廠
南京分銷處楊公井國民大戲院西首第二十二號門牌
國貨毛織
地毯 床毯 車毯

一三·三〇至一四·〇〇西樂 廣州
一三·三〇至一四·〇〇西連商情報時 漢口
一四·〇〇至一五·〇〇口琴 華美 星期
一四·三〇至一四·四五中連新聞 北平
一四·三〇至一五·〇〇口琴 李樹德星二六日
一五·〇〇至一六·〇〇口琴 新新 星期
一五·一〇至一六·〇〇音樂 浙江 星期
一五·四五至一六·三〇歌唱 華美
一六·〇〇至一七·〇〇西樂 津東方
一六·〇五至一六·二五連商情 南京 星期停
一六·三〇至一七·〇〇音樂 福音 星期
一六·一〇至一七·〇〇西樂 南京 星期
一七·〇〇至一八·〇〇口琴 上海交部星六

一七·〇〇至一八·〇〇西連外語報告、 津中華
一七·〇〇至一八·〇〇西樂 華僑 星期
一七·〇〇至一九·〇〇西樂 華僑 星期停
一七·三〇至一七·四〇音樂 太原 星一
一七·三〇至一八·〇〇中樂 廣州 星期
一七·三五至一八·〇〇音樂 江蘇 星期停
一八·〇〇至一八·三〇音樂 南寧 星期停
一八·〇〇至一八·三〇樂隊 中央 星一五
一八·〇〇至一八·三〇音樂 南寧 星期
一八·一〇至一八·一五音樂 太原
一八·三〇至一八·四〇中樂 廣州 星期停
一八·三〇至一九·〇〇音樂 南昌
軍樂 北平 星六

一八·三〇至一九·三〇特樂或演劇 南寧 星期
一八·五〇至一九·〇〇國樂 中央 星期
一八·五〇至一九·〇〇音樂 南寧 星期停
一九·〇〇至一九·一〇軍樂 濟南 星一三
一九·〇〇至一九·一〇音樂 河南
一九·〇〇至一九·一〇中西 湖南 星期
一九·〇〇至一九·三〇特樂 福音 星期停
一九·〇〇至一九·三〇中樂 浙江 星期
一九·〇〇至二一·三〇西或歌唱 上海交部
一九·一〇至一九·四〇軍樂 河南 星二
一九·二〇至一九·三〇音樂 廣州 星期
一九·三〇至一九·四〇音樂 廣州 星期停
一九·三〇至一九·四五音樂 南寧 星期停
一九·三〇至二〇·〇〇音樂 南昌 星一四停

無線電 第二卷第十期 要目

(21) 無線電之基本智識……成
(22) 一九三四年間無線電之發展……崇武
(23) 播音演講 錢幣革命爲救濟國難之根本方法……覓執

發行處 南京中央廣播無線電台管理處
代售處 與廣播週報同

南京新街口 中央電器公司 電話二八一五
經售各種無線電機 設計一切電氣工程
精修 交流～直流～收音机～發報机

一九·四〇至一九·五〇	口琴	津中華	星期
	音樂平劇商情	津中華	星期停
一九·三〇至二〇·〇〇	西樂	漢口	
一九·三〇至二〇·一〇	音樂	南昌	星期
一九·四〇至二〇·三〇	俄樂	建華	
一九·三〇至二一·〇〇	特樂	湖南	星期
一九·三〇至二一·〇〇	特樂	南昌	星一四
一九·四〇至一九·五五	西樂	南寧	星期
一九·五〇至二〇·〇〇	音樂	廣州	星期
一九·五〇至二〇·一〇	音樂	津中華	
一九·五〇起	連新聞商情氣象	重慶	
一九·五五至二〇·一五	或無線電	南寧	星期停
二〇·〇〇至二〇·一〇	中西	湖南	
二〇·〇〇至二〇·一四	西樂	北平	
二〇·〇〇至二〇·三〇	樂隊	江蘇	星二
	口琴	江蘇	星六
二〇·〇〇至二一·〇〇	俄樂	李樹德	星期停
二〇·一〇至二一·〇〇	音樂	廣專	星二五
二〇·一〇至二〇·三五	音樂	中央	星六日停
二〇·三〇至二〇·四五	音樂	南寧	星期
二〇·三〇至二一·〇〇	音樂	南昌	星一四日停
二〇·三〇至二一·〇〇	音樂	廣州	星期停
二〇·三〇至二一·一〇	中樂	河南	星期
二〇·三〇至二一·三〇	西樂	廣專	星三六
二〇·三〇至二一·三〇	中或平劇	漢口	
二〇·三五至二一·〇〇	口琴或音樂會	北平	星期
二〇·四〇至二一·〇〇	西樂	福州	星期
二〇·五五至二一·一〇	音樂	南寧	星期停
二一·〇〇至二一·一〇	連預報節目	湖南	
二一·〇五至二一·三五	西樂	中央	星三
二一·一〇至二一·三〇	中樂	廣州	星一五
	西樂	廣州	星二四
二一·三〇至二一·五〇	或無線電	南寧	星期停
二一·三五至二二·〇〇	音樂	河南	星期停
二一·四〇至二二·〇〇	音樂	中央	星期
二一·四五至二二·〇〇	連氣象	河南	星期
二一·四五至二二·三〇	音樂	航業	星六
二一·五〇至二二·〇〇	西樂	福州	
二二·〇〇至二二·三〇	西樂	上海交部	
二三·〇〇至二三·〇〇	西樂	華僑	

南京太平路吉祥街
華生電器行
電話二二一六六四號
專營各種電氣事業
發行華生電氣風扇
承裝水陸電氣工程
批發各國電氣材料
修理一切電氣用品

二二·三〇至二三·〇〇	音樂	福州	
二三·〇〇至二四·〇〇	音樂	華僑	

(十三)歌曲及雜曲

九·〇〇至九·一〇	叢歌	江蘇	星一日停
九·三〇至九·四〇	閩曲	福州	
一〇·〇〇至一〇·一〇	雜曲	河南	星期停
一一·〇〇至一一·一五	歌曲	中央	星期
一一·〇〇至一二·〇〇	雜連商情	津中華	
一一·二五至一一·四五	歌曲	南京	星期停
一一·四〇至一一·五〇	歌曲	福州	
一二·〇〇至一二·〇五	叢歌	廣專	星期
一二·三〇至一三·〇〇	歌曲	北平	星期
一二·一〇至一三·〇〇	崑曲	北平	星三
	歌曲	北平	星六
一二·五五至一三·一〇	歌曲	福州	星期
一三·三〇至一三·三五	叢歌	廣專	星期停
一五·〇〇至一六·〇〇	歌曲	新新	星四
一五·〇五至一五·三五	雜曲報時商情	南京	星期停
一六·〇〇至一六·二五	雜曲	南京	星期
一六·〇〇至一六·四五	雜曲商情	津中華	星期停
一六·一五至一九·〇〇	歌唱	航業	
一六·二〇至一七·〇〇	歌唱	華東	
一六·三〇至一七·〇〇	雜曲	中央	星一三五
一六·四五至一七·三〇	歌唱	東陸	
一七·〇〇至一七·三〇	歌唱	華僑	星期停
一七·〇〇至一八·〇〇	歌唱	上海交部	星三
一七·一五至一八·〇〇	歌唱	國華	
一七·三〇至一八·一五	歌唱	亞聲	
一七·四〇至一七·五〇	歌曲	中央	星期
一八·〇〇至一九·〇〇	歌曲	新新	
一八·〇〇至一九·〇〇	歌唱	中西	
一八·〇〇至一九·〇〇	粵曲	華美	
一八·一〇至一九·〇〇	歌唱	滬東方	
一八·四五至一九·二〇	歌唱	佛音	
一九·〇〇至一九·〇五	唱叢歌	廣專	
一九·〇〇至二〇·〇〇	歌曲	新新	
一九·〇〇至二一·〇〇	粵曲	華僑	
一九·一五至二〇·〇〇	歌唱	滬中華	

啓事

本處自試播話劇以來迭據聽衆來函請求將劇本登載週報祇以篇幅有限未能盡量登載玆由傳音科將所播話劇稿本先擇十一篇印單行本一册暫行問世敬俟指教他日詳細審訂再行彙編專集現印本每册酌收成本大洋三角郵費加一郵票代洋九五計算函致本處事務股即可照寄

中央廣播電台管理處啓

上海延生棉織廠

南京總經理

上海南市陸家浜後街 **陳德湧** 電話二二七二六号

出品 老頭牌 壽星牌

南京昇州路陡門橋 **春興祥** 電話二二二八七

衛生衣褲　運動汗衫　絨布手套　各種內衣

一九・一五至二〇・三〇	歌唱	華光	
一九・四五至二〇・三〇	歌唱	大中華	
二〇・〇〇至二〇・三〇	崑曲	江蘇	星四
二〇・〇〇至二〇・四五	歌唱	東陸	
二〇・〇〇至二一・〇〇	羣芳會唱	國華	
二〇・〇〇至二一・〇〇	粵曲	李樹德	星期
二〇・一五至二〇・三〇	雜曲	南寧	星期
二〇・三〇至二一・一五	歌唱	永生	
二〇・三〇至二一・一五	歌唱	永生	
二〇・三〇至二一・三〇	粵曲	廣專	星一四五日
二一・〇〇至二二・〇〇	歌唱	華美	
二一・〇〇至二二・〇〇	歌唱	李樹德	
二一・〇五至二二・一五	閩曲	福州	
二一・二七至二二・三〇	蘇歌	江蘇	
二一・三〇至二二・一五	羣芳會唱	華興	
二一・四五至二二・三〇	歌唱	航業	星六停
二二・〇〇至二三・〇〇	歌曲	利利	
二三・〇〇至二四・〇〇	或大鼓	北平	星一
二二・四〇至二三・三〇	歌唱	上海交部	星一四六

（十四）戲劇

九・四〇至一一・〇〇	平劇連商情	津中華	
一〇・〇〇至一〇・一五	平劇雜曲	南京	星期
一一・四五至一二・三五	平劇連氣象商情	中央	
一二・一〇至一三・三五	平劇	中央	星期
一二・三〇至一三・四五	平劇	福州	
一二・三〇至一三・〇〇	評戲	北平	星五
一三・三〇至一三・一五	話劇	永生	
一三・〇〇至一五・〇〇	話劇	華光	
一四・〇〇至一五・〇〇	話劇	利利	
一四・三〇至一五・三〇	話劇	滬中華	
一四・三〇至一六・〇〇	平劇連商情	津中華	
一五・〇〇至一五・四〇	話劇	華東	
一五・三〇至一六・〇〇	連報時商情	南京	星期
一五・四五至一七・一五	話劇	華光	
一六・一五至一七・〇〇	話劇	敦本	
一六・三〇至一八・三〇	平劇	北平	
一七・〇〇至一八・〇〇	平劇	上海交部	星二
一七・三〇至一七・四〇	雜曲	福州	
一八・〇〇至一八・四五	話劇	永生	
一八・〇〇至一八・四五	話劇	富星	
一八・〇〇至一九・〇〇	話劇	大中華	
一八・〇〇至一九・〇〇	話劇	友聯	
一八・〇〇至一九・〇〇	話劇	華東	
一八・三〇至一九・〇〇	話劇	北平	星三
一八・三〇至一九・一五	話劇	利利	
一八・四五至一九・四五	話劇	華光	
一八・五〇至一九・三〇	連雜曲	福州	
一九・〇〇至一九・三〇	平劇	中央	
一九・一〇至二〇・〇〇	話劇	江蘇	星期
一九・三〇至二〇・一五	話劇	富星	
一九・三〇至二〇・一五	話劇	佛音	
一九・四五至二〇・一五	滇劇	雲南	星六
一九・四五至二〇・三〇	話劇	永生	
二〇・〇〇至二〇・一五	平劇或演講	廣州	星期停
二〇・〇〇至二一・〇〇	話劇	華東	
二〇・〇〇至二一・四〇	平劇	浙江	星期
二〇・三〇至二〇・三五	連歌曲	福州	
二〇・三〇至二一・〇〇	平劇或梆子戲	河南	星六
二〇・三五至二一・〇五	話劇	中央	星四
二一・〇〇至二二・〇〇	話劇	明遠	
	話劇	利利	
二一・〇〇至二一・三〇	平劇	太原	
二一・〇〇至二四・〇〇	平劇	山東	星期
二一・〇五至二三・〇〇	平劇	津中華	星一三四六
二一・一五至二二・〇〇	話劇	滬東方	
二一・一五至二二・〇〇	話劇	華光	
二一・三〇至二三・〇〇	轉播大新天台	廣州	星三
二一・三〇至二四・〇〇	轉播海珠戲院	廣州	星六
二一・四五至二二・三〇	南方歌劇	滬中華	
二二・〇〇至二三・〇〇	話劇	新新	
二二・〇〇至二三・〇〇	話劇	敦本	
二二・〇〇至二三・〇〇	話劇	華光	
二二・〇〇至二四・〇〇	平劇	北平	星一停
二三・〇〇至二四・〇〇	平劇	李樹德	星期
二二・三〇至二三・〇〇	平劇連國樂	中央	星一三六

無敵牌蚊香

經濟靈驗

每盒十四盤

無敵牌鎮江工廠出品

家庭工業社南京發行所

中華路九五號電話二三二一六

各大商店均有出售

啓事

本處自試播話劇以來迭據聽衆來函請求將劇本登載週報祇以篇幅有限未能盡量登載茲由傳音科將近播話劇稿本先擇十一篇印單行本一冊暫行問世敬候指教他日詳細審訂再行彙編專集現印本每冊酌收成本大洋三角郵費加一郵票代洋九五計算函致本處事務股即可照寄

中央廣播電台管理處啓

全國聞名 亨得利 鐘表眼鏡

第一支行 建康路黑廊街 電話二一七零一
第二支行 太平路花牌樓 電話二三九八二
第三支行 中山東路大行宮 電話二八二三

（十五）唱片

〇·〇〇至一·〇〇	李樹德	
七·四五至八·一五	航業	星期停
八·〇〇至八·三〇	敦本	星期停
八·〇〇至九·〇〇	亞東	
八·〇〇至九·〇〇及電影情報	中西	
九·〇〇至九·三〇	山東	
九·〇〇至九·四五	浙江	星一停
九·〇〇至一〇·〇〇	明遠	
九·三〇至一〇·〇〇	富星	
一〇·〇〇至一一·〇〇	華興	
一〇·〇〇至一一·〇〇	國華	
一〇·〇〇至一一·〇〇	大中華	
一〇·〇〇至一一·三〇	華東	
一〇·〇〇至一二·〇〇	華美	
一二·〇〇至一二·一五	亞聲	
一〇·三〇至一一·三〇	友聯	
一一·〇五至一一·一五	北平	星期停
一一·〇〇至一一·三〇	利利	
一一·〇〇至一一·三〇	永生	
一一·〇〇至一二·〇〇	亞東	
一一·一五至一二·〇〇	建華	
一一·二〇至一二·〇〇連廣告	北平	星期停
一一·五〇至一二·四〇連商情	浙江	
一一·五〇至一二·〇〇連商情報時	大中華	
一二·〇〇至一二·三〇	李樹德	
一二·〇〇至一二·三〇	新新	星期停
一二·〇〇至一七·〇〇	華僑	
一二·〇五至一二·一〇	廣專	星期
一二·一〇至一二·三〇連廣告	北平	星期
一二·一五至一二·三〇	廣專	星期
一三·〇〇至一三·三〇	浙江	星期
一三·〇〇至一三·四五	中西	
一三·三〇至一四·〇〇	華東	星期停
	新新	
一三·四五至一六·〇〇	滬東方	
一四·〇〇至一四·一五	富星	
一四·〇〇至一五·〇〇	新新	
一四·二〇至一五·一〇	廣專	星期停
一四·四五至一六·〇〇連廣告	北平	
一五·〇〇至一五·一五	國華	
一五·〇〇至一五·三〇，連商情	浙江	
一五·一〇至一五·四五	華美	
一五·〇〇至一六·〇〇	新新	星六
一六·〇〇至一六·一五	李樹德	
一六·〇〇至一六·一五	國華	
一六·〇〇至一六·四五	建華	
一六·〇〇至一七·〇〇	利利	
一七·〇〇至一八·〇〇	上海交部	星一四五六
一七·〇〇至一八·〇〇	明遠	
一七·〇五至一八·〇〇	華東	
一八·三〇至一八·三五	太原	
一八·四五至一九·〇〇	永生	
一九·〇〇至一九·一〇	雲南	星二四五六
一九·〇〇至一九·一五	中西	
一九·〇〇至一九·三〇	浙江	
一九·〇〇至二〇·〇〇	明遠	
一九·一〇至一九·三〇	山東	
一九·三〇至二〇·一〇	廣專	星二五
一九·三〇至二〇·三〇	廣專	星三五停
一九·三〇至二〇·〇〇	浙江	星期
二〇·〇〇至二〇·四五	亞東	
二〇·〇〇至二一·〇〇	新新	
	利利	
二〇·一〇至二〇·三〇	山東	星期
二〇·一〇至二一·〇〇	浙江	星六停
二〇·三〇至二一·〇〇	太原	
二〇·三〇至二一·一五	建華	
二〇·三〇至二一·三〇	大中華	
二一·〇〇至二一·一五	上海	
二一·〇〇至二一·四五	佛音	
二一·〇〇至二二·〇〇連廣告	北平	星期
二一·〇〇至二二·一五	明遠	
二一·三〇至二二·一五	航業	
二一·四〇至二二·三〇	上海交部	星三五日
二二·〇〇至二二·三〇	上海	
二二·三〇至二四·〇〇	上海交部	

（十六）雜耍

〇·〇〇至〇·四五說書	聊齋 方正	航業
〇·〇〇至〇·四五開篇	金菊庭	席雲霞

新都電器行

經售 國貨新式 檯燈 吊燈 無綫電機 風扇 熨斗

南京 國府路二號

電話 二二二七八號

啓事

前經預告之週報五十期總目一冊，現已於本月五日出版。凡各定戶來函索取，須附寄郵票二分並聲明定單號碼，查明確係定閱半年以下者，即予寄贈。如在本京自取者，亦須隨帶定報單。備零售者亦須此總目，則每本收費大洋五分（郵票代價連寄費八分，空函一概不覆）。來函均寄本處事務股・來人亦請與該股接洽。

中央廣播無線電台管理處啓

首都電廠註冊

同昌 五金電器車行 新昌 五金電器車行

承裝電燈馬達工程

地址 下關大馬路 電話 四一零一五號
地址 朱雀路 電話 二三六二一號

麗卿 華興
〇·〇〇至一·〇〇彈詞 一捧雪 陳蓮卿郁
蓮芳 國華
〇·〇〇至一·〇〇彈詞 三笑 嚴雪亭 東陸
〇·〇〇至一·〇〇故事小曲 葉笑聲 明遠
〇·〇〇至一·〇〇彈詞 描金鳳 趙鶴蓀
敦本
〇·〇〇至一·〇〇評話 七劍十三俠 陔南
〇·一五至一·〇〇彈詞 三笑 王似泉 建華
軒主 友聯
〇·一五至一·〇〇彈詞 三笑 蔣賓初 滬
中華
〇·一五至一·〇〇彈詞 描金鳳 朱耀祥
趙稼秋 滬東方

〇·一五至一·一五彈詞 鍾笑儂 永生
〇·四五至一·三〇彈詞 珍珠塔 席雲霞
麗卿 華興
一·〇〇至一·四五評話 紅樓夢 周天悲
耿伯黃 亞聲
一·〇〇至一·四五評話 情天廿四俠 楊笑
云 明遠
一·〇〇至二·〇〇評話 清宮十三朝 陔南
軒主 友聯
一·〇〇至二·〇〇毛家書 程芳舟 李蕙蓀
華美
一·〇〇至二·〇〇蘇州文書 下寶慶 敦本
一·〇〇至二·〇〇小曲 錢无量 錢麗麗
國華

一·一五至二·〇〇小說故事 頑夢蝶 滬東方
一·三〇至二·一五評話 金台傳 莫天鴻
華興
二·〇〇至三·〇〇評話 精忠奇俠傳 陔南
軒主 友聯
二·一五至三·〇〇彈詞 雙珠鳳 徐綠霞
上海
九·〇〇至九·四五宣卷 錫榮卿 敦本
一〇·〇〇至一一·〇〇說書 五義圖 王士庠
中西
一〇·〇〇至一一·〇〇宣卷 趙孝本 明遠
一〇·〇〇至一一·〇〇申曲 朱臬根 富星
一〇·〇〇至一一·〇〇申曲 吳鮮麟 敦本
一〇·〇〇至一一·〇〇四明宣卷 顧榮貴 永生

正中書局發行 時事月報社主編

時事月報

創刊以來從未脫期

討論時事問題的不可不讀 搜集近代史料的不可不讀

全年二元八角 半年一元五角 續訂九折 南京河北路本局雜誌推廣所

二·〇〇至二·四五彈詞 玉燕緣 邢瑞亭
國華
二·〇〇至三·〇〇宣卷 錫榮卿 明遠
二·〇〇至三·〇〇彈詞 張鑑定 張鑑邦
中西
二·〇〇至三·〇〇四明宣卷 忻禮洪 滬中華
二·〇〇至三·〇〇評話岳傳 黃文鼎 東陸
二·一五至三·一五彈詞 玉夔龍 馬劍虹
滬東方
二·三〇至三·三〇四明宣卷 尹世鶴 永生
二·三〇至三·四〇彈詞 珍珠塔 陳瑞麟
陳雲麟 利利
二·四五至三·三〇宣卷 小曲 陸培之 王
玉英 敦本

二·四五至三·三〇申曲 王小新 國華
三·〇〇至三·四五故事小曲 葉□好 陸愛
芳 東陸
三·〇〇至三·四五開篇 王斗秋 蔡雨亭
滬中華
三·〇〇至三·〇〇評話 五義圖 陸鳳儀
友聯
三·〇〇至三·〇〇宣卷 朱瑤坤 華光
三·〇〇至三·三〇申曲 小文濱 富星
三·〇〇至三·〇〇四明宣卷 趙孝本 明遠
三·〇〇至三·〇〇蘇灘 吳闌英 施小雲
三·〇〇至三·三〇滑稽 沈菊隱 華東
華興
三·一〇至三·〇〇開篇 金菊庭 大中華

三·一五至三·〇〇彈詞 芙蓉洞 徐雲志
滬東方
三·一五至三·〇〇評話 奇俠傳 楊笑雲
亞聲
三·三〇至三·〇〇大鼓 北平 星二
三·一〇至三·一五蘇州文書 描金鳳 錢王
蓀 敦本
三·三〇至三·三〇申曲 王小新 國華
三·四五至三·三〇滑稽 鄭賦軒 筱雙呆
東陸
三·四五至三·三〇申曲 劉子雲 滬中華
三·〇〇至三·四五申曲 朱泉根 亞聲
三·〇〇至三·〇〇彈詞 三笑 邢瑞亭 明
遠 星一三九

啓事

前經預告之週報五十期總目一冊，現已於本月五日出版。凡各定戶來函索取，須附寄郵票二分並聲明定單號碼，查明確係定閱在半年以上者，即予寄贈。如在本京日取者，亦須隨帶定報單。倘零售者亦須此總目，則每本收費大洋五分、郵票代價連寄費八分，空函一概不覆）。來函均寄本處事務股，來人亦請與該股接洽。

中央廣播無線電台管理處啓

南京中山路華僑路口
墨西哥洗帽商店
電話 二一六五四號
科學洗衣部
皮鞋修理部
草帽漂白 耐久不掉
呢帽改式 永不走樣
帽坯製樣 別出心裁
頭寸大小 隨意可做
呢絨草帽 經洗如新
著名技師 貌式奧妙

一三·〇〇至一四·〇〇開篇 邢瑞亭 明遠 星一四六
一三·〇〇至一四·〇〇開篇 湯雪夢 利利
一三·〇〇至一四·〇〇宣卷 朱堯坤 富星
一三·〇〇至一四·〇〇滑稽 孫小山 葛小呆 華興
一三·〇〇至一四·〇〇四明宣卷 忻禮洪 航業
一三·一五至一四·〇〇蘇州文書 王寶慶 敦本
一三·一五至一四·一五維揚文書 金運貴 永生
一三·三〇至一四·一五彈詞 玉蜻蜓 陸鳳祥 陸筱祥 滬中華
一三·三〇至一四·一五說書 三國志 沈惠堂 國華
一三·三〇至一四·一五滑稽 包天笑 東陸

一三·三〇至一四·三〇小曲 陸雯芳 王瑤琴 友聯
一三·四五至一四·三〇中曲 金泉生 亞聲
一三·四五至一四·三〇評話 金台傳 沈麗斌 沈小英 中西
一四·〇〇至一四·四五滑稽 朱飛龍 白鶴天 航業
一四·〇〇至一五·〇〇四明宣卷 尹世鶴 華東
一四·〇五至一四·五五蘇灘 朱笑峯 陳素芳 上海
一四·一五至一五·〇〇評話 江湖奇俠傳 錢文元 東陸
一四·一五至一五·〇〇中曲 沈小英 沈桂英 富星

一四·一五至一五·〇〇宣卷 曹顯民 華興
一四·一五至一五·〇〇說書 錢景章 陳亞仙 國華
一四·一五至一五·一五宣卷 胡潤魁 永生
一四·三〇至一五·一五中曲 干小新 亞聲
一四·三〇至一六·〇〇中曲 筱文濱 友聯
一四·三〇至一六·〇〇蘇州文書 王寶慶 中西
一五·〇〇至一五·四五蘇灘 施相駿 王秀英 東陸
一五·〇〇至一五·四五彈詞 三笑 唐竹坪 華光
一五·〇〇至一六·〇〇蘇灘 蔣素貞 新新星三
一五·〇〇至一六·〇〇滑稽 三笑團 新新星二
一五·〇〇至一六·〇〇維揚文戲 金蓮貴 新新星一

正中書局發行 教與學月刊社主編
教與學月刊
是教師和學生的良友
徵求基本定戶 特價優待六折 全年一元三角二分
請向南京河北路本局雜誌推廣所直接定閱

一五·〇〇至一六·〇〇說書 紅羊豪俠傳 易方初 明遠
一五·〇〇至一六·〇〇彈詞 珍珠塔 王萍秋 周渭芳 利利
一五·一五至一六·〇〇蘇灘 吳蘭英 國華
一五·一五至一六·〇〇滑稽 趙包山 包一飛 亞聲
一五·〇〇至一五·四五滑稽 趙希希 好運道 華興
一五·三〇至一六·一五蘇灘 沈雪芳 滬中華
一五·四五至一六·三〇評話 太平花 楊知了 敦本
一五·四五至一六·三〇滑稽 再春社 華興

一五·四五至一六·四五彈詞 三笑 邢瑞亭 東陸
一六·〇〇至一六·四五蘇灘 莊海泉 滬東方
一六·〇〇至一六·四五說書 三國志 沈惠堂 亞聲
一六·〇〇至一七·〇〇蘇灘 王玉英 薛浩如 明遠
一六·〇〇至一七·〇〇彈詞 雙珠鳳 侯九霞 席雲霞 新新
一六·一五至一七·〇〇彈詞 描金鳳 楊斌奎 楊振雄 國華
一六·一五至一七·〇〇四明宣卷 忻禮洪 滬中華
一六·一五至一七·〇〇本灘 永生

一六·三〇至一七·一五滑稽 徐古董 胡祺祺 華興
一六·三〇至一七·一五說書 小五義 莫天鴻 富星
一六·三〇至一七·一五說書 濟公傳 張玉龍 大中華
一六·三〇至一七·一五蘇州文書 玉連環 王寶慶 華美
一六·四五至一七·三〇故事小曲 葉乙好 陸雯芳 亞聲
一六·四五至一七·四五中曲 張美云 建華
一七·〇〇至一七·四五滑稽 唐笑飛 呂笑峰 滬中華
一七·〇〇至一七·四五彈詞 [illegible]邢定國志 朱耀

招登廣告
說明見十五頁

老德記汽水
南京永益貿易行總經理
地址建康路四十九號電話二一四〇〇

風行國內八十餘年
衛生滋養鮮甜可口
金駝牌鮮橘汁

[illegible] 趙稼秋 滬東方
一七・〇〇至一八・〇〇 四明文書 何賢章 友聯
一七・〇〇至一八・〇〇 彈詞 蔣麗緣 陳蓮卿
祁蓮方 敦本
一七・一五至一八・〇〇 彈詞 雙珠鳳 沈麗斌
沈士英 中西
一七・一五至一八・〇〇 說書 落金扇 唐竹坪
富星
一七・一五至一八・三〇 申曲 王小新 李樹德
一七・一五至一八・〇〇 滑稽 沈菊癡 華美
一七・一五至一八・〇〇 故事小曲 紀範三 大中
一七・一五至一八・〇〇 申曲 戲雪琴 華興
一七・一五至一八・一五 申曲 王小新 李樹德

一七・三〇至一八・一五 彈詞 三笑 嚴雪亭 東
陸
一七・四五至一八・四五 申曲 小文濱 建華
一七・五〇至一八・三〇 彈詞 中央 星期
一八・〇〇至一八・三〇 彈詞 中央 星三六
一八・〇〇至一八・三〇 大鼓 中央 星二四
一八・〇〇至一八・四五 蘇灘 莊海泉 佛音
一八・〇〇至一八・四五 彈詞 華麗緣 朱耀祥
趙稼秋 上海
一八・〇〇至一九・〇〇 評話 芙蓉洞 張雲亭
敦本
一八・〇〇至一九・〇〇 申曲 施家班 明遠
一八・〇〇至一九・〇〇 評話 清烈傳 吉評三
津中華

一八・〇〇至一九・〇〇 滑稽 沈菊癡 國華
一八・〇〇至一九・〇〇 蘇灘 王瑤琴 華興
一八・一五至一九・〇〇 評話 凌雲緣 洞庭小隱
李樹德
一八・一五至一九・一五 四明文書 朱寶興 東陸
一八・三〇至一九・一五 滑稽 趙希希 好運道
滬中華
一八・四五至一九・三〇 蘇灘 吳蘭英 施筱雲
上海
一八・四五至一九・三〇 滑稽 何雙呆 建華
一九・〇〇至一九・四五 彈詞 珍珠塔 沈儉安
薛筱卿 永生
一九・〇〇至一九・四五 彈詞 啼笑姻緣 朱耀祥
趙稼秋 滬東方

蔣復興
精製諸廣食品
搜辦各地土產
南京
總店 下關大馬路 電話四一零五三
第一支店 下關二馬路
第二支店 城內太平路 電話二三六八九

一九・〇〇至一九・四五 小曲 陸雲霞 航業
一九・〇〇至二〇・〇〇 彈詞 三笑 夏荷生 敦
本
一九・〇〇至二〇・〇〇 評話 三國志 黃兆麟
友聯
一九・〇〇至二〇・〇〇 申曲 施春軒 施文韻
國貨
一九・〇〇至二〇・〇〇 彈詞 三笑 徐雪行 徐
雪月 徐雪人 華興
一九・〇〇至二〇・〇〇 滑稽 沈菊癡 華東
一九・〇〇至二〇・〇〇 滑稽 裴楊華 范哈哈
程笑亭 管无靈 華美
一九・一五至二〇・〇〇 彈詞 落霞孤鶩 蔣如庭
朱介生 中西

一九・一五至二〇・〇〇 彈詞 徐雲志 利利
一九・三〇至二〇・一五 蘇灘 筱文濱 筱月珍
上海
一九・四五至二〇・三〇 申曲 小文濱 亞聲
一九・四五至二〇・三〇 彈詞 天雨花 周玉泉
滬東方
一九・四五至二〇・四五 四明文書 何賢章 航業
二〇・〇〇至二〇・四五 彈詞 珍珠塔 沈儉安
薛筱卿 滬中華
二〇・〇〇至二一・〇〇 滑稽 程笑亭 管无靈
友聯
二〇・〇〇至二一・〇〇 滑稽 劉春山 明遠
二〇・〇〇至二一・〇〇 蘇灘 吳蘭英 施筱云
華美

二〇・〇〇至二一・〇〇 評話 英烈傳 許繼祥
敦本
二〇・〇〇至二一・〇〇 滑稽 江笑笑 鮑樂樂
中西
二〇・一〇至二一・〇〇 評話 雍正劍俠傳 張浩
傳 津中華
二〇・一〇至二一・〇〇 杭灘 浙江 星六
二〇・一五至二一・〇〇 彈詞 描金鳳 夏荷生
上海
二〇・三〇至二一・一五 評話 義俠傳 陳瑞麟
陳雲麟 滬東方
二〇・三〇至二一・一五 申曲 施春軒 亞聲
二〇・四五至二一・三〇 開篇 金菊庭 麗學卿
華興

招登廣告
說明見十五頁

長城牌油漆
上海永固造漆公司出品
YUNG KOO MFG. CO. LTD.
永固造漆股份有限公司
駐京發行所
中山路二郎廟五四號
電話二三四零六

二〇·四五至二一·四五滑稽小曲 周氏三姊妹 航業
二一·〇〇至二一·四五彈詞 落金扇 蔣如庭 朱介生 滬中華
二一·〇〇至二二·〇〇評話 英烈傳 許繼祥 國華
二一·〇〇至二二·〇〇滑稽 江笑笑 鮑樂樂 友聯
二一·〇〇至二二·〇〇申曲 施家班 敦本
二一·〇〇至二二·〇〇蘇州文書 十美圖 王寶慶 新新
二一·〇〇至二二·〇〇蘇灘 吳蘭英 施笑雲 中西
二一·〇五至二二·〇〇大鼓時調 王佩臣 花四寶 趙小福 津中華 星三
二一·〇五至二二·〇〇河南墜子大鼓 津中華 星五
二一·〇五至二二·〇〇河南墜子大鼓相聲 津中華 星期
二一·一五至二二·〇〇彈詞 珍珠塔 沈儉安 薛筱卿 上海
二一·一五至二二·〇〇開篇 侯九霞 建華
二一·一五至二二·〇〇申曲 金泉生 亞聲
二一·三〇至二二·一五彈詞 合同記 徐雲志 東陸
二一·三〇至二二·三〇評話 三國志 沈惠堂 亞東
二一·四五至二二·三〇彈詞 四香緣 張少蟾 佛音
二一·四五至二二·三〇申曲 王小新 富星
二二·〇〇至二二·四五滑稽 何雙呆 建華
二二·〇〇至二二·四五蘇灘 莊海泉 永生
二二·〇〇至二二·四五彈詞 落金扇 蔣如庭 朱介生 滬東方
二二·〇〇至二三·〇〇申曲 丁少蘭 丁秀英 李樹德 星期停
二二·〇〇至二三·〇〇彈詞 小金錢 陳蓮卿 祁蓮芳 中西
二二·〇〇至二三·〇〇申曲 施家班 華東
二二·〇〇至二三·〇〇古今園 說唱戲 上海
二二·〇〇至二三·〇〇申曲 小文濱 華美
二二·一五至二三·〇〇彈詞 珍珠塔 沈儉安 薛筱卿 國華

亞美老牌國貨無線電出品

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取即奉

二二·一五至二三·〇〇故事小曲 錢无量 錢麗麗 東陸
二二·三〇至二三·一五滑稽 江笑笑 鮑樂樂 大中華
二二·一五至二三·一五滑稽 趙希希 好運道 新興
二二·一五至二三·一五評話 刺馬 朱伯雄 明遠
二二·三〇至二三·三〇評話 金台傳 凌幼祥 滬中華
二二·三〇至二三·三〇彈詞 玉蜻蜓 周玉泉 富星
二二·四五至二三·三〇說書 聊齋 方正 永生
二二·四五至二三·三〇彈詞 三笑 蔣賓初 亞聲
二二·四五至二三·三〇彈詞 玉堂春 朱耀祥 趙稼秋 滬東方
二三·〇〇至二三·四五彈詞 白羅衫 徐綠霞 亞東
二三·〇〇至二四·〇〇評話 楊乃武 李伯康 敦本
二三·〇〇至二四·〇〇揚州評話 水滸 王少堂 華東
二三·〇〇至二四·〇〇彈詞 大美圖 開篇 滑稽 大套琵琶 張鑑定 張鑑邦 國華
二三·〇〇至二四·〇〇評話 大紅袍 趙鶴孫 友聯
二三·一五至二四·〇〇彈詞 描金鳳 夏荷生 明遠
二三·〇〇至二四·〇〇申曲 小文濱 中西
二三·〇〇至二四·〇〇滑稽 何雙呆 筱笑亭 利利
二三·〇〇至二四·〇〇彈詞 沈儉安 薛筱卿 華美
二三·一五至二四·〇〇蘇州文書 何文秀 王寶慶 華興
二三·一〇至〇·一〇評話 英烈 許繼祥 上海
二三·三〇至〇·一五評話 水滸 沈惠堂 亞聲

本報定價

每期零售五分

定購 半年一元二角 全年二元三角

(郵費在內)

郵票代銀作九五折算

招登廣告

此處所佔面積爲十四公分乘三公分名曰全國電台播音節目表之地頭廣告每期收費大洋三元長期登載折扣從優面議函商均可

廣播週報啓

二三·四〇至〇·一五彈詞 二度梅 魏鈺卿 永生
二三·三〇至〇·一五說書 沙不器 建華
二三·三〇至〇·一五彈詞 文武香球 陳蓮卿 祁蓮芳 滬中華
二三·三〇至〇·一五彈詞 三笑 徐雲志 滬東方

二〇·一〇至二〇·三〇 南昌 星期
二〇·一五至二〇·三〇 雲南 星期停
二〇·三〇至二一·〇〇連西樂 江蘇
二〇·四〇至二〇·五五 中央 星期
二一·〇〇至二一·〇五 津中華
二一·〇〇至二一·一〇 南昌 星期停
湖南
二一·二五至二一·三〇及報時 南寧 星期
二一·三〇至二一·三五 福州
二一·三〇至二一·三五 河南 星期停
二一·三五至二一·四〇 中央
二一·四〇至二一·四五 河南 星期
二一·五五至二二·〇〇 廣專 星二五停
二一·五五至二二·〇五及報時 南寧 星期停

二二·二五至二二·四〇 廣專 星二五

(十七)預報節目

一六·〇〇至一六·〇五 南京 星期停
一六·一五至一六·三〇 南京 星期
二〇·〇〇至二〇·〇五 福州 星期

本表增入 南京 建華 兩電台之節目請閱者注意

招登廣告

此處所佔面積爲十四公分乘二·五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

編輯枝話

▲本報從本期起，版式略形放寬。又因紀念 國慶，特提早兩天出版。本期封面紙特行套印紅色，此鮮明緋麗的色彩，原以表現對於 國慶的歡樂情緒。

▲基本科學及國學叢談兩稿，因以前尚有已發表而未講者，各停刊一期。

▲天文稿以後規定逢單數之期登出，即與動物學輪番刊載。

▲無線電常識稿，因著作易人，方在計劃材料及統系，一俟就緒，便可刊入。

招登廣告

說明見十五頁

古人箴言

(一)自家好處，掩藏幾分，這是含蓄以養深。別人不好處，也要掩藏幾分，這是渾厚以養大。

(二)把意念沉潛得下，何理不可得？把志氣奮發得起，何事不可做？現代的人，將箇浮躁心觀理，將箇萎靡心臨事，只模糊過了一生。

(三)喜來時一檢點，怒來時一檢點，怠惰時一檢點，此是省察大條款，人們到此都想不起，顧不得，一錯了便悔不及。

(四)少年只要想我現在幹些甚麼事？到底成箇甚麼人？便有多少自愧自恨的心。如何自家放得過呢？

(五)天下之事，常鼓舞，不見疲勞，一衰歇，便難振舉。所以常要提醒精神，不教牠昏眊，役使筋骨，不任牠怠惰；就是怕振舉的難啊。

(六)凡有橫逆的人來觸犯我，先想招來這橫逆的緣故，立刻想出怎樣應付他的方法，切不可就動了氣。兩個動氣，一對小人，一般受禍。

(七)涵養不定的人，耳聽惡言，先自己想如何制御其氣，氣先平了，再沒有錯的；氣不平，儘你做得是，也帶着五分過失。

演講



我對於民俗展覽的一個意見

陳公博

人們發覺了一個民族風俗的敦厚與磽薄，便很容易斷定將來的盛衰。這并不是善於觀察的人們有他們的天賦聰明，也不是他們的善觀氣色，這都是一種事實。

風俗這兩個字包含很廣，由一個民族的組織行為，乃至于傳習的技術都包含在內，簡單言之，牠是民族政治和道德素養的表現，牠是文化的一大部分。

我們都知道風俗是淵源於社會組織的行為，而社會組織行為又淵源於社會組織的基礎。風俗自歷史以來都跟着時代變遷。因為經濟變遷，社會組織便跟着變動，這是風俗為什麼會跟着時代變動的原故。不過我們還要注意的，時代的變遷和風俗的進步，并不是步伐很齊整的，有時時代很快的前進，而風俗倒緩緩的慢行，這是由於人們習尚太久而不能急速改革，再則惰性沿襲不能立刻更移，所以有些國家縱使學校教育辦到很完善，而社會風俗還保存若干不合理的成分，就是有知識受教育的人們，也習俗移人，熟視無睹。

為着這個原故，我們很願意有這麼一個民俗展覽會，一方面是互相觀摩，一方面是實行改進，我個人對於這個展覽會實在抱有很大的希望。

第一，我很希望把善良的風俗保存，把不善良的風俗改革。有人說：風俗無所謂善良和不善良，適於生活的就是善，不適於生活的就是不善。這句話固然是不錯，我更可以進一步的說，適於集體

基本英語留声机片
全套計六張　特價十二元
中華書局發行
(附贈課本一冊)

生活的風俗才是善，不適於集體生活的風俗不能說是善。我們從前社會是一個純粹農村社會，所以生活只是一個家庭的生活，一個家族的生活，最多不過是地方的生活，所以一國之內，奇風異俗眞是不少。到了現在，我們已進步爲一個近代的國家，我們生活不止不能以一個家庭或一個家族爲限度，幷且也不能以一個地方爲限度，必得以一個民族爲限度，所以風俗不適宜於民族生存的我們必須改革，擇適宜於民族生存的，我們去保存。

第二，我很望把合理的風俗保存，把不合理的風俗改革。什麼是合理的？我決不會懸空的去選一個標的，那就是說合於科學原理的我們應該把牠保存，不單是保存，還得要大大的增進，那不合科學原理的，非痛痛快快的把牠排除不可。比如我們從前因計算的便利，有甲乙丙丁和子丑寅卯的干支，後來不知怎樣有一班幻想的人們，便把她作占卦算命看風水的工具，直到現在這些干支還支配了整個中國。又比如纏足穿耳最是不顧人道戕賊健康的惡俗，到了今日除了通都大邑以外，還有些地方保存，這些風俗都非大家痛下決心把牠根本排除不可。

第三，我希望把節儉的風俗保存，把浪費的風俗改革。人們有許多深惡痛絕於今日青年男女鮮衣美食的浪費，殊不知從前大出喪賽神會這類風俗也是浪費。據我個人的意見，人之婚喪都不能算人生大事，因這是人人必經的階段，只爲生活之必經途徑，爲什麼必須浪費。獨至民族存亡這才是人生的大事。救國之道不一，節有用之財，而做有用之事，這眞眞是救國的大路。如果人們都節餘財去投資建設，國家必定很強。倘以有限之財，而做無聊之事，不管婚喪做得怎樣有聲有色，結果還是爲亡國之奴，這大可慨嘆了。

展覽會的意義當然不止於此，然我個人可貢獻於大衆的不過這幾句話。

末了還有題外之文，而關於民俗很大的，就是社會上罵人的慣習。現在不止普通人罵人，連自命文學家爲求合於大衆文學起見，也常常在文章上引用許多罵人的穢語。這一點我極不贊成，希望有心文藝的學者於此注意。

罵人不止是惡德，還且是卑怯，我以爲要保護個人的名譽，第一全在自己的行爲，這所謂先正己而後正人。第二要保護個人榮譽再不妨用性命相搏都可以。罵人只是卑怯的心理，以爲一罵，心便輕鬆，所以從古以來養成『惜命不惜口』的惡習。在我以爲個人是有人格的，要尊重自己的人格，更不要肆口謾罵。要保存自己的名譽，就以性命相搏也不要緊，這表示民族的沉着民族的堅決。古昔以『重然諾輕生死』爲游俠行爲，不是君子風度，但我兜總希望我們全民族眞能做到重然諾輕生死。一個民族能夠重然諾輕生死，眞是無敵於天下。

我們今日要檢閱民族的風俗改進至怎樣程度，是否合於新生活的標準。末了我還希望，我們應該堅定民族的意識，拿改革惡俗作重整民族的一個最良工具。(二四，十，三，講。)

中央亨達利
鐘表名匠
本行設有修理部聘用技術精巧之技師專門修理鐘表一經施工莫不煥然如新準確可靠
地址 黑廊街 唱經樓 太平路
電話 二一四六一 三一三四四 二一四九三

首都文藝界近況

張道藩

自從國民政府建都南京以來，南京不但是成了全國政治的中心，同時也慢慢的變成全國文藝的中心了。在建都以前，南京的人口不過是三十多萬，現在却差不多有一百萬了。在這增加數十萬人口的當中，文藝界的人自然也占了一部分，我們只要拿過去兩三年以來南京的各種文藝活動來看，如像各種文藝刊物的增加，各種美術展覽會的增加，文藝組織增加，以及戲劇活動的活躍，就可以知道南京文藝運動的發展已經是大有可觀了。這一方面自然是文藝界努力的成績，而一方面也是中央黨政機關近年來極力提倡和扶助的結果。現在我把首都文藝界的近況作一個簡單的報告：

(一)中國文藝社的改革和牠的新事業

中國文藝社自十九年成立到現在已經有四年多的歷史了。不單是首都的人士，就是全國各地文藝界的人士，大概都知道有這一個文藝的組織。在過去四年多當中，中國文藝社對文藝上已經有了很驚人的貢獻。首都文藝界能夠和其他各地文藝界之取得聯絡，以及過去首都文藝界的各種活動，都是中國文藝社負着提倡的責任。以前除了常常舉行文藝茶話會，音樂會而外，還舉行過多次的文藝講演和野外旅行。中國文藝社曾經在首都舉行公演過『茶花女』名劇。由中國文藝社的提倡而有去年中國戲劇協會的組織，並且曾由中國戲劇協會在南京舉行公演過許多名劇。中國文藝社曾經創辦過兩個文藝刊物；一個是文藝週刊，一個是文藝月刊。文藝週刊雖然不久就停刊了，但是文藝月刊，從十九年到現在還是繼續出版，現在已經到了第七卷第五期了。一直到現在，文藝月刊還是國內很有價值的文藝刊物之一。我們常常所看到正中書局出版的文藝叢書十種，也是中國文藝社成績的表現，現在中國文藝社還有更好的消息給我們，就是牠在最近又增加了文藝俱樂部的組織，我們大家走過中山北路最高法院附近的時候，就可以看見文藝俱樂部的牌子，我們近了大門就看見一個小巧美麗的花園，進了那一幢小小的住宅，我們一看樓下除了三間雅緻的客廳，客廳的壁上挂了許多名人的書畫，許多中外大文藝家的遺像，並且還陳列着好幾件很有名的彫塑，上了樓，我們可以看見文藝月刊的編輯室，和文藝俱樂部的圖書室，閱覽室等等，再加上一間精美小巧的寄宿室，可以招待幾個文藝家住宿，旁面還有一間新式設備的浴室可以享用，轉到後面我們可以看見俱樂部的辦公室，再後面是俱樂部小小的廚房，這雖然只是一個很簡陋的設備，但是已經使我們文藝界的人覺着『有家可歸了』。中國文藝社在最近的將來，還要大事改革大事擴充，廣求文藝界人士參加，我希望首都文藝界的人士很熱心的參加，更希望全國各地文藝界的人士也同首都這一個文藝組織取得聯絡，大家同心合力的來做中國文藝復興的大事業。

(二)中國美術會和牠的秋季展覽會

關於中國美術會的事，從前中央廣播電台曾經有過報告，許多



聽衆或者已經聽得過的。中國美術會成立的歷史雖然不到兩年，但是牠已大着胆的負起了聯絡全國藝術家發展中國二十世紀藝術的使命，中國美術會去年的成立紀念展覽會和今年的春季展覽會，都有了很好的成績，參加出品展覽的藝術家很多，以區域來說有十七八個省市的藝術家都送過作品參加展覽。今年的秋季展覽會已經在十月一日舉行，並在各報，登載啓事徵求作品，徵求作品的範圍很廣，如像繪畫，書法，彫塑，金石，工藝美術品以及建築圖樣等等都在徵求之列。中國美術會除了舉辦展覽會及美術講演會而外，現在正計劃出版美術月刊，歡迎各地美術家投稿，我們很希望全國的藝術家與中國美術會都取得密切的聯絡，使中國的藝術家有一個共同努力的機會。

(三)首都的話劇運動和關於戲劇的建設

說到首都的話劇運動，很自然的會教人回想到去年南京的話劇的成績。中國旅行劇團到南京表演過『梅羅香』等戲，中國戲劇協會公演過蕭伯納的『英雄與美人』等戲，公餘聯歡社也公演張道藩所著的『自救』和所譯的『第一次雲霧』，以及磨風社公演易卜生的『娜拉』金大劇社公演囂俄的『狄四娘』等等。首都文藝界都稱去年為南京的話劇年，這到也並不過分。因為去年以前南京的話劇活動實在太少了，因為有了去年熱心話劇者的努力和各方面對話劇的重視，首都的話劇界覺得有在南京建立一個話劇基礎的必要。但是，要建立一個話劇的基礎却不是一件簡單容易的事。我們要對於經濟，人才，設備三項沒有辦法，那是做不到的。以過去努力話劇的人看來，除了最少數專門人才而外，大多數都是所謂愛美劇者。這些愛美劇者，不管他們對於話劇如何的熱心，因為有自己的職業拘絆着決不能有很多的功夫從事話劇運動。再加上首都沒有相當劇場的設備，每一次公演都只有租用影戲院，經濟上受着很大的損失且不講，花了錢還租不着一個合用的劇場，這實在是使努力話劇人們受着重大的困難和犧牲。我現在很高興的報告各位，這種困難，我們慢慢的可以得到解決了。

中央已經決定在首都建築一個國立戲劇音樂院（國立劇場）和一個美術陳列館，原定經費只有二十萬元，後來因為數目太小，不能建築一個像樣的劇場和陳列館，所以又將建築國民大會臨時會場的二十萬元經費撥補在內，並且責令建築委員會要建築一個適用開大會的會場，國立戲劇音樂院及美術陳列館的圖樣已經徵求得了，現在由建築委員會請了專家把得獎的第一二三圖作為參考修改，成一個完善的圖樣，一到圖樣修改完竣，就可以興工建築，預計明年國慶日可以完成。南京有了這個建築，關於戲劇設備方面可以得到一個解決了。至於關於造就人才方面，中央和教育部鑒於戲劇對於社會教育的關係很大，同時又感覺人才缺乏，所以決定合辦了一個國立戲劇學校，以資造就人材。七月內就派褚民誼，方治，雷震，張炯，余上沅，張道藩等負責籌備，現在並由教育部正式委派余上沅為校長，國立戲劇學校現在正在南京，上海，北平，武昌等地進行招生，中央並且令知各省市黨部勸導有話劇天才和興趣的人踴躍投考，該校第一期學生專重造就話劇人才，定期兩年畢業，學生待遇

環球呢絨服裝商店
全新男女禮服出租
南京中山東路一八〇號 電話二三四四七

除膳費自備外，其餘的學費，宿費，講義，書籍等費均完全免收。大凡具有初中畢業或初中以上資格，或具有戲劇天才，或對話劇已有特別經驗的人，不論年齡，不分性別，都可以投考。考試的科目很簡單，除了國文國語而外，只考姿態表情及聲音表情兩種，關於國語一項能得國語純熟的學生自然很好，但是如果現在國語還不十分純熟而有學語言天才的人，也有考取的希望，因爲將來入校之後還可以嚴格的加以訓練，聽說有人以爲考國語是要考國音字母，音韻學等等那完全是誤會了。至於姿態表情和聲音表情的考法也很簡單，就是由學校指定幾本有名的劇本，再在各劇本中選定某幾小段作爲預備的材料，由學校把這種材料，印刷好了發給投考的人，由他們自己拿去預備，熟讀研究，他們爲要知道整個的劇情起見，自然還要去讀劇本全文，到了考試的時候由考試的人在預定材料中指定一二段，教投考的人一面說一面做，在說的時候就可以聽出聲音的表情，做的時候就可以看出姿態的表情來了。將來集合各省有話劇天才和興趣的人於一校，加以嚴格的訓練，畢業之後或使他們服務於國家劇院，或組織職業劇團到各地推進戲劇運動，或使畢業學生各回本省努力提倡戲劇運動，照這樣三數年以後中國現代戲劇運動一定可以蓬蓬勃勃的滋長起來，中國現代戲劇的基礎也可以樹立了。到那時候大家就可以知道話劇決不是鬧玩的，到那時候話劇藝術對於社會教育的貢獻一定不在任何藝術之下，無論爲社會教育起見，爲有正當高尚的娛樂起見，或爲戲劇藝術起見，都很盼望，有志於戲劇藝術的人士不要失了這個可寶貴的機會。

（二四，九，一六講）

提倡農村工業的實際問題

汪冠羣

近年來，中國經濟狀况之枯竭更形深刻；觀夫年來銀行錢莊之相繼倒閉，商店公司之迭見收歇，即可告其一般。而此種悽慘景象之進展，適又舉中國農村經濟之貧滯成一正比；此在農業國家，固爲理所必然，無足驚異者。今日中國農村之普遍現象，厥爲農民入不敷出；若輩每歲辛勞所得，除必須之投資與完糧納稅外，實不足供日常生活之需。農民之貧困既達於極點，則工商品之出路問題，亦以農民購買力之極度薄弱而陷入絕境。當此危殆之局勢下，若干工商品原料之農產品價格，忽又漸次低落，吾人試一檢視近數月來之物價指數，即可知其梗概。農產品之售價跌落，實予苟延殘喘之農民一極大創傷；間接方面益使工商界更形窘迫，致造成中國現階段經濟上之巨大恐怖局面。

吾人苟欲挽救此種衰危之局勢，首應注意培養大多數農民之經濟能力，以奠定國民經濟之基礎。中國人民經營農業者佔全人口百分之七十五強，農產品亦佔全國產品總量之絕大多數，是農村經濟之安危，影響於中國整個經濟狀况者，至深且鉅；故謂培養農民經濟能力即爲奠定國民經濟基礎，當無異議。至若培養農民經濟能力之方策，則又不外積極的「開源」，與消極的「節流」兩途。所謂

房金公道
不用折扣虛偽號召
各界公認
全滬獨一最廉便宜

上海西藏路跑馬廳
東方飯店
附設書場供客消遣

地址　交通便利
設備　清潔美麗
飲食　晝夜齊備
汽車　免費接送

「節流」者，卽在灌輸農民經營農業應有之知識，使一切投資用費均趨於合理經濟，能以最少之資金，獲得經濟上最大之報酬。至於「開源」方面，則又不外改進農業技術，以增高生產效率；及提倡農村工業，以增加農民之收益。

根據一般學者之調查報告，咸謂中國農家以所有之田地量微，或因氣候之限制，故每年從事於田間工作之時期，僅爲全年三分之一弱，是農家每年閒暇時日甚多。如能利用此閒暇季節從事農村工業，則非特無謂之消耗可免，且亦能增加相當之進益，以補農場收入之不足。抑尤有進者，從事單純之農業，設一旦遭遇意外之災害，必致全盤失敗，永無再興之希望，但如兼營他種副業，則副業收入尚可維持，斷不致一蹶不振也。

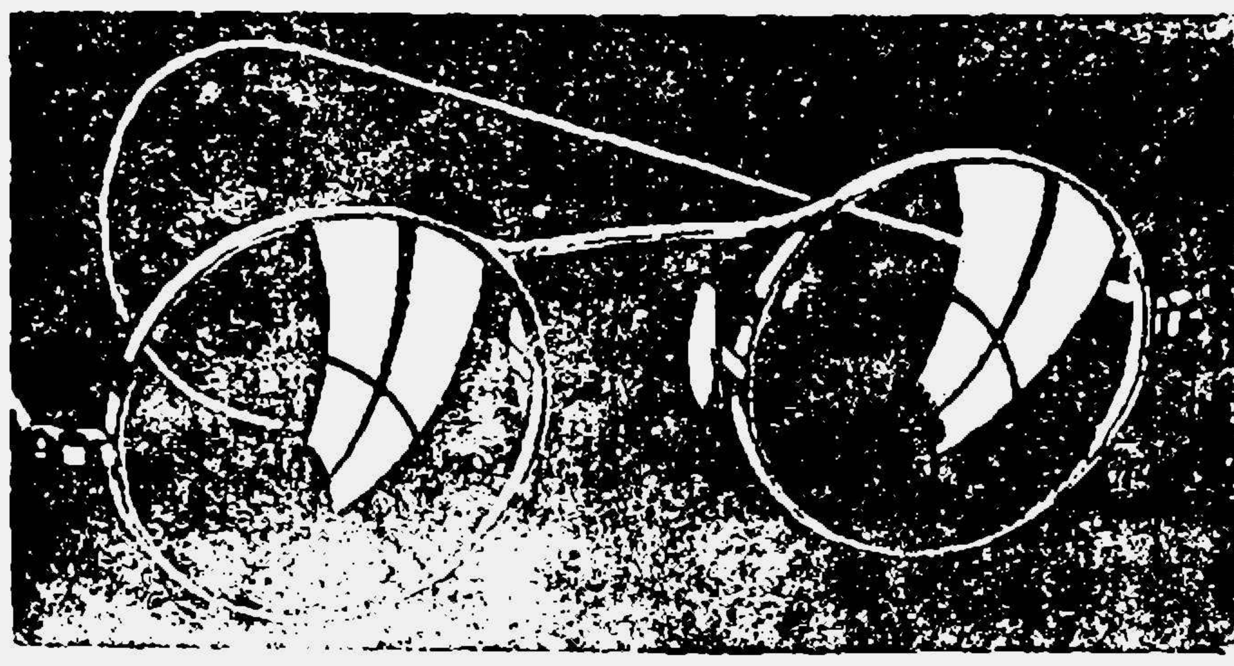
去歲國聯專家布諾爾氏(Braner)赴陝西災區視察，見受災甚重區域內之農民，仍能勉強維持生活，比經調查，始知若輩已放棄農業，而從事工業活動。又如河北高陽山東濰縣一帶，鄉村紡織業頗稱發達，農民以從事此種副業收入甚佳，於農忙時每添雇忙工從事田作。是證農村工業在今日農村中，尚屬一不可爲而亦可爲之事業。惟事實上亦有矛盾之處，憶自一八四〇年後，門戶洞開以還，外洋過剩產品，藉大砲兵艦之掩護，得侵入中國市場，而內地一切手工業莫不遭其打擊，頻於崩潰之途。例如：

（一）棉織業　棉織業本爲中國最普遍之農村工業，俗謂「男耕女織」卽其明證。但近數十年來因外洋紗布之傾銷，非特城市中洋布充斥，卽古香古色之農村中，洋布之消費亦超乎土布而上之。如山西中部農村，凡女孩長至十歲左右，卽須學習紡紗織布，原該地男子娶婦，卽以其爲對方必具之條件，故農家婦女從事紡織者極衆。已往農家織布，多自行紡紗，但至民國以來，以洋紗之湧進，購買紡成之紗，實較自紡爲便宜，故多購紗織布。迫至近數年，購紗織布又不若購買現成布匹爲合宜，於是洋布替代土布，而此具有悠久歷史之紡織手工業，乃告壽終正寢。

（二）麵粉業　中國北部人民習性食麵，故麵粉業在北部農村工業中，亦佔有重要之位置；但自國外麵粉輸入內地傾銷；以及國內機器製麵業興起以後，此項農村工業乃逐告衰落。吾人試一檢討過去海關數字，僅以外洋麵粉進口量而論，一八八〇年左右，尚爲五六十萬海關兩，而近數年間，則激至五六千萬元。準此觀測，則農村中之麵粉經營，固早告消滅。

（三）榨油業　海禁未開以前，中國以取光之燈盞，多採用荳油或菜油，故當時榨油業除供國人食用外，尚有燈盞之巨大消費。然自煤油入境傾銷後，城市燈火之來源，多用電力或煤油，故已喪失其在燈盞上之地位，卽在荒僻之農村中，昔日油燈之地位，亦爲煤油燈取而代之。在國內工業落後，不能盡量利用荳油菜油之今日，致此種單純之榨油業，已失去其重要之價值矣。

（四）焙茶業　焙茶原爲我國中部及南部農村中之普遍副業，在一八六六年時，每年之出口量卽有二百餘萬担之多。惟以技術幼稚，中間商人之作僞，以及某國茶葉之競爭，致使國外市場之交易量，逐漸降落。最近數年，卽國內市場之銷路亦日蹙，而茶之品質亦



精益眼鏡公司

南京太平路花牌樓第一八六號　南京支店　電話二一三四一號

欲戴合度眼鏡　須先注意驗光　驗光主任　王翔欣

愈劣；價格因自每担四五十元跌到十數元•茶農固難圖一飽，即經營茶業之中間商人亦難於支持。

（五）製糖業　中國西南數省，若廣東，福建，四川等處，本富糖産，故該數省之農民，多於農閒時兼營製糖。民元以前，所産除供本國消費外，尙能以之出口；然終以農民墨守陳規，而外界亦復過於放任，聽其消長，遂使外糖乘機傾銷，增加無數之漏巵。

（六）造紙業　造紙原係中國鄉村中重要手工業之一，尤以福建，江西，浙江，四川，安徽等省造紙事業最盛；惟出産之種類多偏於粗紙及毛邊紙，既不適於印刷，且書寫時亦不能光滑省時；致國內偌大市場，大部份爲洋紙所佔奪。近二十餘年來，外洋紙張之進口量，自二十餘萬担直增至數百萬担，溢出金錢，最少當在五六千萬元之間。吾人觀此數字，當可臆想曩日爲鄉村重要手工業之造紙業，衰落之一般。

其他農村工業如瓷業，桐油業，針織業，碾米業⋯⋯⋯等等，亦莫不在生産費用過高，技術陳舊，資金欠乏，洋貨傾銷等打擊之下，日趨於沒落之途。故吾人於再次提倡農村工業之際，首應注意下列各點！

（一）採用合作制度　無論資金之籌措，原料及機件之購入，以及産品之推銷，均須採用合作制度，始得合理而經濟。今試以購買原料或機件而論，吾人購置任何物品，如整批購入每較零星購買之價格爲廉；設農村工業由每一農家單獨經營，則以資金與勞力之關係，勢不能購入整批必需之原料，或價値稍高之機件。原料既因零購而代價增高，則産品之價格亦必隨之加增，始有利可圖。然在舉國經濟能力凋敝之現階段，售價過高之産品，實難獲得衆多之消費者。若能聯合一村或數村之農家，以合作方式，直接向生産者購入大批原料，然後再按每一農家需要之多寡分配之，則成本減低問題乃得解決。再以産品之銷售言，按諸市場慣例，大量同一質地之産品，常較少量者易於脫售；且以出售之産品旣衆，則總盈餘亦必增多。設於此項盈餘中撥出一小部份，僱用富於商業知識者，常川駐在市場，探聽市場需要之花色，幷代理銷售，則不但産品之脫售可無問題，卽銷售時之一切損失亦可避免。至於運輸上之經濟，管理上之便利，製造技術之改進，亦唯於採用合作制度時始可得之。

（二）外界之扶助　已往農村工業産品之粗劣，殊無庸諱言；卽以造紙而論，一般經營造紙業者，仍延用手工，産品不能迎合現時代之需求，無怪乎洋紙之入口量日益增多。設能改用機器，以木材爲原料，自造紙漿，則所産之紙張自不致柔軟不合實用矣。然農人僻處鄉村，思想狹隘，非有熱心農村工作者之扶助指導，彼等實難改絃更張。且國內各項農村工業，現仍延手工或蠢笨之機械，不但費工耗時，而産品之貨地亦難優良均一。農村工業固僅爲農村副業之一種，如購辦精美之機械非獨資力不及，且以使用時間少，亦失經濟之道；但爲農村工業産品之出路計，生産效率計，實冀待國內碩學之士，創發約而精，簡而易之小型機械，務使代價低，構造簡，管理易，出産精。

（三）政府之鼓勵與保護　溯自鴉片戰爭失敗後，中國對外軍事

新昌
五金電器車行 地址朱雀路 電話二三六二一號
經售各牌收音機及零件
五金電器車行 地址下關大馬路 電話四零一五號
同昌

外交迭告失敗；致足以保護本國農工商業發展，以及調劑國內市場求供均衡之關稅壁壘，卽隨之崩潰無遺；職是之故，外洋商品運至中國之售價，往往較在其本國國內尤低，故能傾銷順利。設吾國政府能逐漸採取關稅保護政策，則外貨以成本關係，或不能與本國產品競爭。倘憶去歲吾國新更稅制後，日本之人造絲入口量卽告大減，據日文青島新報之記載，二十一年一月至七月份，日本共有十四萬六千二百一十七金單位之人造絲輸入中國，但自二十三年頒行新稅制後，該年同月份內（一月至七月）僅有二千五百二十二金單位之人造絲輸入，足見實行關稅保護政策，確有助益於本國生產界。

總之，農民知識淺陋，能力薄弱，各項改進事業，於創辦伊始，端賴致力農村工作者之熱心指導，政府當局之切實扶助；而農村工業亦必於此種環境下，始可收挽救農村經濟之實效，國人幸加注意焉！

我國民用航空事業年來之進步

吳元超

世界上航空事業，按照牠本身的性質與應用的目的，大體分為軍事航空與民用航空兩大類，諸位由這軍事二字便可知道這種航空事業是執干戈衞社稷的國防事業，因不屬本題範圍，可不必去說牠，我們今天只就民用航空來講，民用二字是英文Civil的翻譯，是軍事的對待名詞，凡不屬軍事的航空都是民用航空事業，此項事業因為藉着飛機特殊的性能，其活動範圍極為廣汎，前途的領域亦未能預測，例如航空先進各國已經實行的空中運輸，空中攝影測量製圖，監護森林，滅除害虫，散播苗種，緊急救療，空中遊覽，以及其他種種利用飛機迅速的工作都是民用航空事業，現在飛機的性能日有驚人的進步，與社會的關係日益密切，其活動範圍日益擴大。由此推測民用航空事業的將來尚不知出現多少新奇事業，唯飛機速率優越，遠非其他交通工具所能及，所以世界民用航空事業中要以空中運輸佔首要地位。

我國的民用航空事業比起列強相差甚遠，其已見諸實施者除參謀本部陸地測量局航空測量隊所舉辦之空中測量以外，只有空中運輸一項，而此項事業大部份均屬於交通部所主辦。

交通部創辦空運事業遠在民國十八年，中間因人事經濟關係，進步頗歉遲緩，自二十二年朱部長蒞任以來，對於此項事業銳意規劃，蒸蒸日上，大有一日千里之勢，玆就其進步各點略述於下：

一、航線之擴充

交通部主辦的航空線路在十九年間只有南京至北平，上海至宜昌兩條，共長二一一三公里，迨至二十三年則有上海至成都，上海至北平，上海至廣州，上海至蘭州，北平至廣州，蘭州至包頭等六條航線，共長九千六百九十九公里，連本年增加之渝昆陝蓉兩線，現在通航之航空線路已有一萬零八百四十八公里，此外由蘭州至塔城二千二百公里一段航線因暫時停航尚未計算在內。

首都設備最完美之大旅社
造成自然環境
幽靜清潔風涼
最宜夏令食居
安樂酒店
衛生的設備 紀律的訓管 經濟的消費
全部落成 全部大刷新
南京太平路

二、飛機之添購

交通部空運事業所用之飛機，在民國十九年只有中國航空公司之司汀遜式及洛甯式飛機六架，二十年間歐亞航空公司開辦上海至滿洲里之航線又添購容克斯 F13式及容克斯W33式飛機四架，一共不過十架，且都是單發動機的飛機。嗣因航線與業務日益發展，飛機不敷分配乃陸續添購補充，截至本年六月中國歐亞兩航空公司共有洛甯水陸兩用機七架，司汀遜陸用機五架，塞克斯水陸兩用機一架，道格拉斯道爾芬水陸兩用機二架，道格拉斯DC2式陸用機兩架，三發動機福特大型機二架，容克斯FB式飛機一架，W33式機二架，W34式機四架，三發動機容克斯gu52大型機二架，教練機一架，等大小飛機二十九架，本年內尚擬添購新式飛機五六架。

三、無線電與氣象設備之改進

無線電與氣象設備關係飛航安全，至為重大，交通部對於這項設置，力求改進，到現在大體總算完備，中國航空公司在沿線各站各設有二百至五百瓦特，六百至一千公里射程之短波無線電機一座，各備用機場亦各設有五瓦特二百公里射程之無線電機一座。各飛機上面亦裝有收發報機隨時可與地面場站通訊息。歐亞航空公司無線電設施尤為完備，所有沿線各站均各設有七十瓦特長短波收發報機一座，飛機上均各裝有十五瓦特長短波收發報機一座，飛機與陸上各站及各站間均可隨時通情報，此外并在上海西安長沙三地各設無線電定向器，以供决定飛機航行方向，以補通常測向儀器之不足，中國航空公司方面亦開始添設此項定向器，空運安全因此增進不少。至關於氣象設備，中國歐亞兩公司在航線各站均附設測風向風速表，氣壓表，寒暑表等儀器，採測氣候隨時向各方面報告，歐亞公司並將此項情報按時在西安，漢口兩地向外廣播，嘉惠航空，實非淺鮮。

四、飛航時間之縮短

空中交通最大之優點在於時間之經濟，飛機所以優於其他工具者也在這一點，交通部主辦的兩個航空公司以前所用的飛機多係數年前所購進，其一般速度平均每小時在一百六十公里左右，殊不足以應迫切之需要，交通部為改進公司業務起見，業已添購效能優越之道格拉斯，容克斯，福特等多發動機之大型飛機多架分配各航線應用，所以各航線之航行時間均有顯著之縮短，如上海北平間用司汀遜式飛機不經停南京尚需九小時，茲改用道格拉斯DC_2新機，連停落南京時間計算在內，只用四時半，航行時間視前減少二分之一之多。又如滬蜀線從上海經南京漢口重慶等地而至成都用洛甯式及司汀遜式飛機分段飛航共需十五小時零五十五分，三日方能到達，今擬於最近期內改用上項道格拉斯飛機當日即可畢其全程，航時縮減何止半數。十月一日起上海至漢口間改用新購之福特大型機，航時由七小時減為四時半。陝蓉線已於九月廿八日開航在西安與滬新線啣接，用三發動機容克斯大型機，由上海經南京鄭州西安漢中而達成都只需不及九小時，當日到達。上海至廣州之滬粵線原來用塞克斯飛機，飛航需要十一時，北上南下各班均在福州過宿，旅客多感不便，二十三年改用道格拉斯道爾芬飛機滬粵間只需八時半當日

到達，由以上種種可知空運航時之縮短誠不可以道里計也。

五、飛航班次之增加　交通部空運業務年來大形發達，各航綫班次均有增加，例如滬漢間班次原爲每星期對飛六次，自廿三年六月改爲每星期對飛七次，現改用福特大型機上海漢口間當日可以往返。漢口至重慶之漢渝線航班原爲每星期對飛二次，現已增至每星期對飛四次。重慶至成都之渝蓉線航班原爲每星期對飛二次，現亦增爲四次。上海至北平之滬平線班期原爲每星期對飛二次，今已增爲三次。上海至蘭州之滬蘭線，蘭州至包頭之蘭包線之航班原各爲每星期對飛二次，今因陝蓉線開航亦均各增加一次，以資啣接。

六、運價之減低　空中運輸，成本過重，運價昂貴，非一般國民經濟能力所及，所以空運便利仍只限於少數人享用，未能普及，交通部爲普及文化，便利民衆，並期根本發展空運業務起見，首先將航空新聞紙資費由每重二十公分每一飛航區域（一千公里）一角五分，減爲不論航區每重五十公分收費一角五分，其運費亦比照由每一飛航區域每公斤七元五角減爲不論航區每公斤三元。各航線客貨運價亦分別減去百分之廿至廿五不等，關於中央防疫處交運之防疫藥品則更特予減價，統按五折收費，各項運價低減之後，民衆既感便利，營業亦因之發達，交通部此後更當向此方面盡其最善之努力也。

七、客郵數量與收入之增加　年來空運事業發展，各航線載運客郵貨物之數量及營業收入，年有增加，近一年來之進步尤爲顯著，試就十九年度與廿三年度上半年之營業成績一加比較，即可得其梗概，十九年度實際飛航五十五萬七千一百六十三公里，搭載乘客二千九百十五人，載運郵件二萬五千九百五十五公斤，營業收入五十一萬七千一百二十餘元，二十三年度上半年實際飛航一百零六萬八千六百二十三公里，搭載乘客三千五百零七人，載運郵件二千七百六十六公斤，營業收入九十六萬零二十餘元，是最近半年之收獲遠超過十九年度全年之成績矣，茲將交通部空運事業歷年成績列表比較，以資參證，并作爲本文之結束。

交通部空運事業歷年成績比較表

年度	航線里數（公里）	實際飛航里數（公里）	搭載乘客	載運郵件（公斤）	營業收入（元）
十九年度	四八二三	五五七一六三	二九一五	二五九五五	五一七一二四・四五
二十年度	五五三七	一〇九〇一二九	三七二五	四四四八六	七七七五五六・三一
二十一年度	七五〇七	一一三五四四六	三〇六七	四一七〇五	一一六一二九三・九二
二十二年度	九四二九	一七三〇二六〇	五二二〇	四八〇八三	一八四〇七八〇・〇六
廿三年度上半年	九六九九	一〇六八六二三	三五〇七	二七六六〇	九六〇〇二九・〇〇

自救與自贖

張維楨女士

今年我國各地水災情形的慘酷，和區域的廣闊，實已超過民國二十年，二十年主要的災區，不過揚子江，今年除揚子江外，黃河還四處奔突，遍地成災，綜合大小河流，泛濫成災的區域，多到十六省，災民人數，多到二千五百萬，湖北一帶，大部份都已陸沉，山東河南的大難未過，蘇北的慘刦正一天嚴重一天，這兩個多月以來，我們蘇北的民衆，在政府領導之下，那種和水苦鬥的精神，眞是使人感動，不過他們痛苦的努力，終究抵不住那洶奔的黃流。這幾天各報的消息傳來，更使人驚心動魄，一夜工夫，往往農田千頃，村鎮數十，盡被淹沒的，十五日邳縣泰縣長的電報說，全縣淹沒五十萬，災民老者投水，壯者對泣，婦女小孩結繩而溺，一字一淚，讀了沒有不酸鼻的。

像這種慘酷的災情，就是他國遇到，我們也應當本着人類同情的大義，出力救濟，何況受災的都是和我們有休戚相關的同胞，我們豈能忍心坐視？我們要知道這些受苦難的同胞，都是被剝削的勞苦民衆，我們在都市之中所享的豐衣足食，和榮華富貴，都是他們平時一點一滴的汗血所積成的，他們平時的生活，已經夠苦，現在還遭着這種空前的浩刦，他們所有靠着活命的田地生財，多被淹沒，親愛的骨肉死了，連屍身都不能一見，自己挨餓挨凍，還得忍心看看衰年的老親和弱小的孩子活受罪，這些災民過的眞是人間的地獄生活，我深深的感覺，我們過優裕生活的人，爲受災的同胞出一些錢，出一些力，也無非是替自己贖罪。

關於募捐救同胞，我以爲第一要普遍，我們要使全國大多數的人民，各盡自己的力量，有錢的捐錢，有東西的捐東西。像最近政府規定軍隊中的士兵，每人出兩角錢的辦法，是很有意義的，我希望各級學校的學生，各業的工人，各商店的職員，以及在家庭裏的男女老小，大家聯合起來，就是每人捐幾個銅子，也能夠得到集腋成裘的功效。希望各地及各大都市的居民，發起嚴密的組織，或是改良已有的組織，做普遍的募振運動，一方面可以救活許多同胞的生命，同時可以激發大家愛護同胞的同情心，於團結民族情感，和啓發民族意識，都有很大的效力，

第二，我要奉勸有力量的人，快快的慷慨解囊，據各處募振的經驗，大概收入少生活比較困難的人，同情心反而濃厚，我們若是留心這種新聞，我們隨時可以發現可歌可泣的材料，這當然是我們民族復興前途的一綫曙光，但是看到南北各大都會，這次籌振困難，不得不歸咎於多數巨富豪家的冷淡坐視。試看中國經濟中心的上海，竟然利用種種奇怪的方法來號召，而結果不過歸還墊欵九十萬。我們國民經濟的艱難，固然是事實，但是根據穩健的估計，在現狀之中，祇要有財產有地位，收入豐裕，力能救人的人，一致發動援救同胞的熱心，則祇在幾個大都會裏，一二千萬的捐欵，是不難籌集的。中國農村同胞的悲慘生活，正是都會富裕階級的罪孼。現在他們繫在樹梢上，浮存水面上，求我們一點充飢的粗糧，和一些禦寒的舊衣，以維持父母辛苦養大的生命，我們豐衣足食的人，此時還不替自己贖罪還待什麼時候，我們要看清楚時勢在這個年頭，內憂外患，相逼得如此之緊，國家的生存，已經達到空前的難關。同時國際間的形勢，又是萬分險惡，私人的動產和不動產，都是靠不住的，與其日後不明不白的喪失，不如今日慷慨的捐出一部分，以救同胞的生命，救同胞就是救國家，救國家就是救自己。願大家激發天良，沒有捐過的，盡力捐助，已經捐過的，如有一分餘力，仍請繼續輸將。最後，我要從婦女賑災會的立場，向本京和全國有衣穿有飯吃的女同胞，進一勸告，從大體講來，這些被災的女同胞，是鄉村間能生產的人，而我們都市中，尤其是中上階級的婦女，大半都是消費者，我們舒服的生活和奢侈的享受，乃是過牛馬生活的農村姊妹們終年辛苦勤勞的代價，現在她們連牛馬生活都不能維持了，我們難道不肯作小小的犧牲？我們可以把日常的生活費打個折扣，或是把娛樂酬應的款項，分些出來，做母親的，還可以替子女提出一些糕餅錢，作爲救濟災區小孩子的用途。這種辦法，還有教育上的價值，慈愛是我們女性的天賦，我們應當本着愛護自己子女的精神，特別替災區中成千成萬待死的無辜兒童想想辦法。

救災要救急，被災同胞的生命，是等不得我們猶豫的，大家趕快起來罷，這是我們惟一自救的機會，也是我們惟一自贖的機會。

（二四，九，二〇講）

簡體字在識字運動上之意義

雷震

識字運動籌備委員會邀我來講幾句話，我今天就借這個機會來談談和識字運動很有關係的簡體字問題，這個問題現在教育部正在着手推行，報紙上也有不少的記載。

中國人一切落後，根本的不能和人家比肩的問題，就是知識相差太遠，知識爲一切事業基礎，我們總是渾渾噩噩的不圖求知，自然難以與人抗衡。我們不必談歐美各文明國家，像暹羅這樣的後進的國度裏，他們也能夠辦到普及教育，歐美日本的人民百分之九九十都能識字寫字，我們國土這樣廣大，風俗，習慣，語言又是各地互異，若不急從教育下手，如何想能維繫民族意識，和建設新興的中國呢？所以普及教育是目前刻不容緩的事情，而普及教育的初級工作，就是識字問題，我國人口這樣多，文盲的統計雖無確實記載，但大約估計總在百分之七十，國家最多數的人民，都處於目不識丁的地位，這是何等危險的一件事情，自國府奠都南京以來，中央曾規定黨員七項運動中，識字運動

就是其一，主持教育的人，認為實行義務教育的基本工作，就是要使民衆尤其學齡兒童能夠識字寫字，要使讀識字寫字收效大而易於成功，當要顧及推行這項工作的工具，就是這個工具要有改良的必要，有人主張利用注音符號，有人主張利用簡體字，但是這兩個問題應同時並重，蓋注音符號只能注意到讀的問題認的問題，簡體字並顧到寫的問題，試看坊間小說，和鄉井的賬單一般都通用的簡體字以為記載，可見簡體字之合於一般民衆的需要了。

本來文字的功用，就是傳達思想，溝通彼此感情，記載歷史上的事實，要不過代表語言的符號而已，所以必求其簡單易於明瞭，纔能使功用廣大，到了近代，人事更繁，一切人類生活工具，都在日新月異的改革，以最經濟的方法圖最大的效力，所以文字的改革也漸由繁難而趨向簡便，中外各國文字變遷的原則都是一樣，目的在取其便於記憶，易於書寫，使其適合於人類生活上的需要罷了。現在再舉一個例子說說，土耳其六百年沿用阿拉伯字，而阿拉伯字和土國語言又不一致，以致土國人要學寫學讀，至少須費五年至十年工夫，識字的人十人中難得一人，凱末爾深覺得這是普及教育的最大困難，於是毅然決然通令，從一九二九年一月一日起廢止阿拉伯文字而改用適合國情的羅馬字，將六百年來一切官私文書典籍一概更用新字，凱末爾親自執粉筆到各處作識字運動，結果不過幾個星期而學成的人達到二百萬人，至今土國公私上下都稱便利，這亘古未有的文化革命，實賴這文字改良的幫助不少。

教育部為施行義務教育推廣社會教育起見，初具改良文字的擬議後經前國語籌備會提議，擬搜採固有而比較適用的簡體字，編為簡字譜，以便教育上的需用，研究文字的專家錢玄同，黎劭西，汪一厂先生他們又熱忱的研究提倡，去年蔣委員長因為匪區教育的重要，深感實施不容易，也託教育部計議推行簡體字，教部覺得這樁事情，關係很大，不願草率從事，特將這問題交付國語籌備委員會切實審議，大家都認為現今通用的所謂「正體字」筆畫繁難，書寫費時，實不適宜於現代需要，要想打破這文化上的障礙，確有改良的必要，因此一再討論，徵詢專家，更覺得簡體字的推行刻不容緩，因於本年擬定三項辦法，提請行政院會議核准轉呈中央政治會議備案，這是簡體字推行原則上的經過。

簡體字推行的原則問題，既為政府和專家所同意，其次就是字的選擇問題，專門研究的人大家認為字體改簡，本非對於漢字作根本的改革，就從歷來的草書，行書，別體，識筆這類字中搜采固有的體裁作為標準，取其熟稔而易於推行，不必另擬新體，因為沒有歷史習慣關係的字，不僅不容易達到目的，恐怕反召阻力，現在先將普通應用的簡字編成簡譜，偏旁的配合，且待將來繼續選擇，這次初步選字工作，是委託前國語統一籌委會辦理，初稿擬定後又逐字審查，本述而不作的原則從事選編，將全部二千四百餘字幾經整理，刪成三百二十四字，作為第一批公布簡體字表，但應公布而未公布的字為數尚多，國內人士難免不嫌他數目太少不夠應用，這個問題在選擇的時候也經過幾番躊躇，因為目標在取其筆畫簡單，結構平易，使兒童及民衆讀物易於認識便於書寫，所以大致都主張1.四五畫以內的字不簡；2.僅簡寫一二畫的字不採；3.僅有地方性（偶用於一地方者）的字不用；4.沿用已久而且普遍通行的字才採用，第一批字數雖少，製表雖簡，因為這是基本工作，在這剛才開始推行時候，選擇嚴密一點，一俟推行已到相當程度，社會上得到正確的觀念，等到第二批第三批陸續公布時候儘有補救的餘地。

字體選擇確定後，部方曾經擬訂頒布辦法，訓令各省教育廳局遵照施行，茲將公布辦法再行申述。

(一)凡小學短期小學民衆學校課本，兒童及民衆讀物均應採用部頒簡體字。

(二)採用簡體字的課本應在各冊末頁附生字表，將簡字表一併編入，并須於第一批採用該字之課本末，或下方或其他適當地方另立對照表以資比對。

(三)自二十五年七月起，凡新編之小學課本，短期小學課本及民衆學校課本，不用部頒簡體字者不予審定。

(四)自二十五年七月起，凡重印前係所開各課本，均應採用部頒簡體字。

(五)自二十五年七月起新編或重印之兒童或民衆讀物不用部頒簡體字者各校不得採用。

(六)自二十五年七月起各級師範學校均應注重部頒簡體字之教學。

(七)自二十五年七月起各學校考試試卷部頒簡體字得一律適用。

(八)各省市縣各新聞事業應由所在地主管教育行政機關勸令在可能範圍內採用部頒簡體字排印。

政府若這樣抱最大決心提倡在上，倘若全國人們都有這深切的認識和努力，大家着手從掃除文盲的工作下手，大家推已及人，不僅在短期小學或成年補習學校有得到受教育的可能，就是窮鄉僻壤，在最小的集團裏，大家以所知傳授到未知，社會上隨時可以得到讀書識字的機會。利用這簡體字工具，灌輸到一切不同環境的人民腦海，使受之於腦，用之於手，生活有他的技能，國民都有應具的現代的公民資格，不僅識字運動的目標已達到，且使多數的只能消耗，不事生產，只有生命的軀殼，沒有生命的精神的我國同胞，都能化無用為有用，都能從最經濟的工具得到最大效率，生活的意義提高，才能談到優勝劣敗生存競爭的條件，才能談到共同負担這建設和救國責任，我今天來談識字運動的意義，就在這裏。

（二四，九，一四，講）



動物學

脊椎動物——蛇

世熙

（師）今天再講脊椎動物爬虫類的一種，題目是「蛇」。蛇，身體圓長，昂首吐舌，圓睜雙眼，鱗光閃目，形狀異常可怕！從古以來，蛇爲人所恐懼的。穴居野處的上古人民，相見時第一句問訊話，往往就是「無它乎」。「它」就是古之「蛇」字，後來纔借作「他」字用。蛇的苦擾國人，於此可見一斑。「振古如斯，於今爲烈」；以後就有「杯弓蛇影」，譬喻見影都嚇得驚心動魄的人。還有「心如蛇蠍」，以喻人心之險惡。於是由恐怕轉而敬畏；竟把牠與鬼神並列。記得以前有一件趣聞：一天，在開封鄉間，有一般農民把一條長不滿尺，筷子般粗，黑地紅質的小蛇，放在盤裏，從城河附近迎接至廟宇內，崇敬牠作管轄水勢的大王爺。當時湖湧般的人羣，肩摩踵接，爭看大王爺。這是多麼熱鬧的奇觀！有人說，這是因爲內地民智閉塞，所以有這樣的起鬨。其實，非但在中國有許多蛇神廟，而且這種風氣，延展國外。這是多麼爲國爭光，宣揚國威！

（生）奉祀蛇爲大王爺，實在是荒陋的起鬨！聽了這件趣聞，我也回憶着去夏暑期內在本鄉的時候，一次目覩一位篤信佛釐威赫的僧士，看見農夫舉鋤欲殺一條長約二尺的蛇的當兒，他仰體上天好生之德，勸止斲撲，口唸彌陀，終究把牠放了。唉，人們對於蛇，是太無認識了。

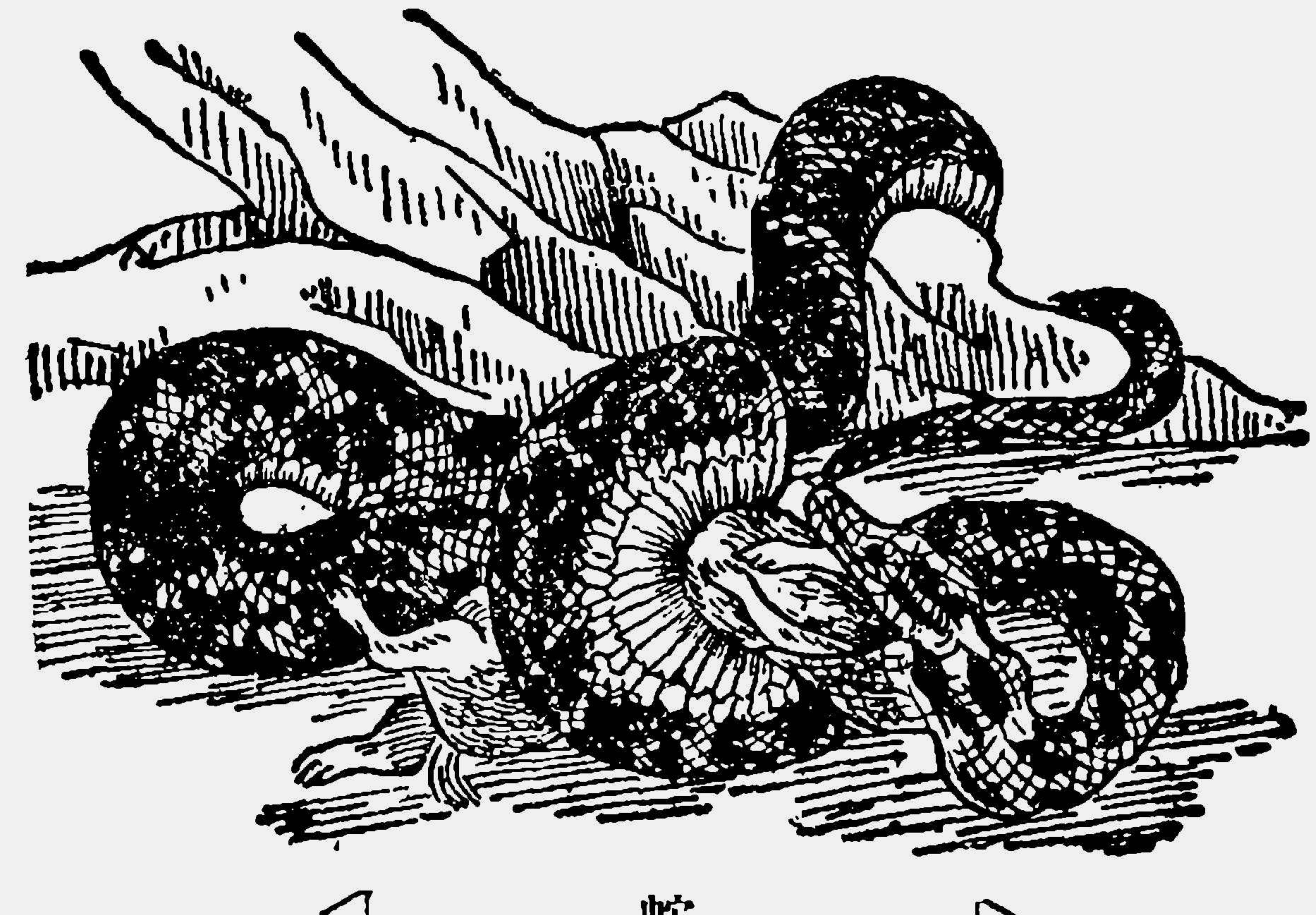
（師）對啦，一方面可以說對於蛇沒有相當的認識，而另一方面也可以顯出由恐怕轉而生敬畏的心。講到蛇的身體，頭部略作三角形，頭部就比較細，腹部肛門以後，便是尾部。蛇的眼睛，沒有眼瞼，外包一層透明的膜，過一時期，連同體外的表皮一同蛻去，蛻下的皮稱爲「蛇蛻」。蛇的舌既細且長，舌端分叉，時時伸出口外，以探察外間情狀。

（生）噢，所謂「蛇蛻」，就是蛇蛻下的表皮，蛇不是沒有脚的嗎？爲什麼牠在草地或林間游得那樣快呢？

（師）不怕麻煩的動物學家，曾經耐着心去觀察蛇的行動，得到一個很圓滿的結果。據他們說當蛇游的時候，腹部的鱗片能動，好像許多拐杖在地面撐，把牠一條很長的身體，向前面撐去；但，牠的身體太長了，如果直挺挺地撐前去，是不可能的，所以牠祗能左一彎，右一曲的向前游去。動物學家又把牠身體解剖開來看，知道牠的肋骨很多，并且一對一對的肋骨並不兩端連住，向腹的一端，是互相離開的；所以無論那根肋骨，都能自由活動。再把那肋骨向腹一端仔細一看，知道肋骨和鱗片也發生關係。如果把肋骨向前或向後搖動一下，腹部的鱗片，也能向外向內的運動。所以當蛇行動的時候，肋骨非先不斷的向上舉向下放不可。

（生）那末，肋骨和鱗片有什麼關係呢？這個玄妙是我們不能明白的了。

（師）讓我講給你們聽吧。原來蛇肋骨向腹部的一端，有筋連在上面；那筋和腹部的鱗片也牽連在一起。那末，肋骨一動，當然就能把腹部的鱗片牽動起來了。我們常見蛇左一彎右一曲的游動，好像不會一直線的向前去；并且游動的時候，所占的面積似乎也不小。其實，蛇也能在一條沒有小指粗的電線上游到屋頂上去，可見牠在游動的時候，重心仍在中央一條直線上。



▷蛇◁

（生）蛇沒有脚，也能行動，眞所謂不脛而走了。上次先生在講蜥蜴的時候說，說爬虫的老祖宗，原來都有四只脚的。蛇既是爬虫的一種，什麼沒有脚呢？

（師）不錯，蛇是爬虫的一種，也該生脚。據動物學家研究的結果，知道現在沒有脚的蛇，恐怕是從有脚的蛇祖宗傳下來的。現在熱帶的大蟒蛇類中的錦蛇，牠的身體後部腹面，露出一種脚爪似的東西，半截子埋葬在鱗片裏。如果把牠身體剖開來一看，我們可以看見連着那一對脚爪的長骨頭。這對骨頭，雖認不清是什麼東西，但，據着生的地位推斷起來，大約是大腿骨和骨盤的遺物。至於前肢，那就毫無什麼痕跡遺留下來。不過，動物學家根據後部腹面的痕迹，至少也可證實蛇是原來也生脚的。蛇向樹上游去的時候，普通都把身體捲在樹幹上才能游上去；但，有一種叫做樹蛇的，牠腹部的鱗片，有一種特別隆然高起的線。這線能和樹幹樹枝互相絆住；於是向上游去。

（生）蛇的肋骨，能夠運動，腹部的鱗片，也能撐成拐杖，像這樣的作用，眞比四肢的骨頭還高妙了！

（師）平常我們看見青黃色帶着油光的蛇皮時，心上總有些厭惡牠，好像遇着惡鬼一樣。其實，蛇的一身衣服，大都是很鮮豔美麗的！牠的衣服，是把一片一片的鱗拼成的。但，鱗片完全是角質，所以不很堅硬。鱗的排列，都像屋瓦一樣。不過頭部的鱗，又像地面磚石一樣的舖起來。鱗的色彩，和所住的地方有關係。凡在砂地岩石地的蛇，多作褐黃色。住在草木茂盛的地方，多作青綠色。

（生）蛇有固定的保護色，也可欺騙其他動物，避免許多傷害了。在鄉間我們常見背面多綠，腹側有紅色斑点，長條的白色線紋和背上的翠綠相間隔，腹部青色，農民叫牠竹葉青的，牠時常藏在綠草叢中，誰也不易認清，牠有多麼好的保護色呵！

（師）對啦。這種蛇是非常毒；在山鄉行走，須得當心相逢。在我們中國，除了竹葉青外，比較最毒而也是常見的蛇有百步蛇，眼鏡蛇兩種。百步蛇是什麼形狀呢？牠的吻端彎起而尖出，身體既粗且壯，平時盤伏在深山陰溼的草堆裏，抬頭遠望，神氣十足！要是誰晦氣被牠嚙了，百步之內，就不免一命嗚呼了。在浙江溫州以南，直到印度，緬甸，東到台灣，都有這種蛇產生着。眼鏡蛇產在福建，廣東，直到海南島，東到台灣，香港，西到雲南。這蛇，身體黑色，橫有細條白紋。牠的頸部是淺棕色，兩側有深色圓斑。平時牠老是盤身成圈，抬起頭部，高瞻遠望，擺相威武。當牠行動的時候，頭也抬得很高，東一彎，西一曲地向前游移，很是活潑。當牠發威的時候，口裏呼呼吐氣，頸部突然膨張，向外橫展開來，特別扁闊。那頸部側面的兩黑點，好像兩枚黑晶片，所以叫做眼鏡蛇。牠是有名的毒蛇。

（生）啞，百步蛇，眼鏡蛇都是毒蛇；要是人們被嚙之後，不急于醫治，那當然也難有活命希望了。除了這兩種之外，在中國還有別的毒蛇沒有？

（師）有一種蛇叫做土公蛇，是在中國分佈最廣的毒蛇。牠的頭部很闊，略似太極圖。背上有互相糾纏的黑色圓斑，直到尾部。牠的腹部側面，略呈紅棕色；腹面是灰色。牠的尾部較短。從春末直到仲夏，田園裏隨處可見。東北到河北省，北到山西，西南到四川省，湖北省，南到香港，都曾發見過這種蛇。不過，這蛇的毒性比較緩和。

（生）幸虧這蛇的毒性不十分利害，否則以這蛇在國內如此廣的分佈着，不是每年會殺人盈萬嗎？

（師）對啦，要是牠毒性極烈的話，被害者决不在少數。此外，還有叫做蘄蛇的。有些地方叫牠犂頭蝮；也有地方叫做烙鐵頭。這蛇，身體是灰色，點綴着黑色的斑紋，很是美觀。牠的頭，背部都是細鱗，頰邊有洞，眼睛三角，形狀很是凶惡！普通浸在藥酒裏用以治癲瘋症的，大概就是這種蛇。因爲浸製藥酒，這蛇就有了經濟價值，而捕捉牠的人也不少。在浙江省南部，捉蘄蛇的方法，很是有趣。捉蛇的用一條長繩子穿過一根空心的長竹竿。前面一端，結一個虛圈的活結；後面一端通出竿梢。將活結套住了抬起的蛇頭，用力抽繩，蛇就被捉住了；可是牠咬嚙不到捉蛇的人。在福建，浙江兩省，開設着專一收買蘄蛇的商家不少，叫做蘄蛇行。蘄蛇的毒性，也很是厲害；但是比之上面所說的百步蛇和眼鏡蛇，比較稍爲緩和。可是，人們被牠咬嚙以後，要是不急於醫治，那也是難於倖免一死的。這蛇分佈的面積，也非常廣，西自四川省，湖南省，東至浙江省和台灣，都有產生。

在我們中國比較常見的毒蛇，大概就是這幾種，牠們的頭部，都是三角形。可是頭形長圓的蛇，也有毒性很猛烈的，例如百節蛇。在一八八八年蛇學專家發見這蛇于緬甸，以爲希奇難得。從此以後，竟沒有什麼人再發見報告過，直到前年在四川省峨邊縣鹽井溪又發見了一條，也許這還是全世界第二次的發見啦。可見中國之大，無奇不有！

（未完）

（十月七日講）



音樂叢談

口琴（續）

高義

諸位聽衆：口琴的種類我們已經知道了。今天就來講口琴的拿法和演奏時的姿勢問題。

（三）口琴的拿法和姿勢——口琴的拿法，各人畧有不同。但大多數的口琴演奏者，總把口琴的低音部拿在左邊，較爲便利。拿的方式普通有二種。1.將口琴的兩端挾在兩手的大指和食指中間，把左手的指頭灣入一點，輕輕地靠在口琴的背面，然後再把右手的指頭並起，再按上左手指頭的末端。這是一種拿法。2.以左手大指和食指挾在口琴的當中，再把右手套下去。這種拿法，盛行於歐美。以上二法，手指均須輕按口琴，切不可太緊，致有碍於吹奏。拿口琴的方式與將來演奏時之便利與否很有關係，所以初學者必須特別注意，務必依法練習，至成自然而馴熱的習慣而後止。拿的方法正確以後，其次就可將口琴啣在口內吹奏，但啣時亦不能過緊，致使吹奏時運用不能自由。原來口

琴之吹奏，不過將口琴在口內左右移動而已。但移動時亦有一定的姿勢。口琴的姿勢，大約可分幾點來說，幾乎是任何樂器都這樣罷，演奏時身體要挺直，胸部要張開，身體各部要平均，自然，從容。切不可左右或前後搖動。樂譜放在譜架上，最好離胸部約二尺，適在眼睛的底下。初學者對此種種，當格外注意。

（四）口琴的音階——音的高低，原是人類日常言語上所本來有的現象。音樂者，即合各高低不同的樂音組織而成的，所以無論何時代，何種族的音樂，都必以『音階』爲基礎而作。音樂上所用高低不同的音，雖然很多，然基礎的只有七音即音名：CDEFGAB 唱名：1234567。餘外的都不過是這七音的反復而已。這七個音按着順序，有規則的，由低而高所排成的一個階段，便叫做『音階』。普通此七音稱爲基礎音階，或稱爲『中音部』。在中音部以上的稱爲『高音部』，其音上加一點標記之，如 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 7̇。在高音部以上的稱爲『最高音部』，如 1̈ 2̈ 3̈ 4̈ 5̈ 6̈ 7̈。在中音部以下的音，叫做『低音部』，其音下加一點，如 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣。再下如 1̤ 2̤ 3̤ 4̤ 5̤ 6̤ 7̤ 七音，稱爲『最低音部』其音下各加兩點。其實以上各音部的組成，完全是一樣的，不過高低相差各一倍而已。我國樂書上稱爲一均，就是八度的意思。普通樂器的音階，大概如此。但口琴音階的排列，則略有不同。現在就請各位聽一聽口琴所有的音階（吹奏）。口琴不論那一種，其鑽大多是依着一吹一吸的順序排列的，如1 3 5三音爲吹的音，2 4 6 7四音爲吸的音。這在任何音部都一定的。茲僅就常用的二十孔，二十一孔，和二十三孔複音口琴音階的吹吸法圖明於下：

（A）二十孔複音口琴的音階

低：1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 7 1 2 3 4 5 6 1̇ 7 3̇ 2̇ 5̇ 4̇ 1̈ 6̈ 高

吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸

這圖上有一點要注意的地方，即中音部的1234567七音是一吹一吸相隔的，但由7以上各音，即須互相顛倒，如7和1̇，2̇和3̇，4̇和5̇，6̇和1̈的相換位置；又1以下的低音部，僅5和6相換而已。我們來吹一個廿孔複音口琴的音階，然後再用廿孔口琴吹一曲『字母曲』。

（B）二十一孔複音口琴的音階

低：2̣ 1̣ 4̣ 3̣ 6̣ 5̣ 7 1 2 3 4 5 6 1̇ 7 3̇ 2̇ 5̇ 4̇ 1̈ 6̈ 高

吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸

二十一孔口琴與前者（二十孔）差不多，不過二十一孔的口琴加上了一個低4̣音而已。我們再來吹一個二十一孔口琴的音階，然後再用廿一口琴奏一曲『忘名草』。

（C）二十三孔複音口琴的音階

低：2̣ 1̣ 4̣ 3̣ 6̣ 5̣ 7 1 2 3 4 5 6 1̇ 7 3̇ 2̇ 5̇ 4̇ 1̈ 6̈ 3̈ 7̈ 高

吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸吹吸

二十三孔的複音口琴和二十一孔的也是大同小異，所異者不過二十三孔多了高音部7̇和最高音部的3̈兩音而已。現在我們就來奏一個二十三孔口琴的音階，然後再奏一曲『快樂的家庭』。

（五）口琴的奏法——口琴奏法很多，不但可以吹單音，並可以吹複音（即低音伴奏），琶音，顫音，震音，重音（即八度和音），三度和音，五度和音，裝飾音，高半音，低半音等等。不過，初學者，必先從單音音階練習始，練習時可從第七孔（二十孔的）即中音部的1字吹起，法將上下兩唇，對準口琴的吹口（即木格），輕輕的依照着音階的排列而吹吸，務使空氣不從唇邊漏出，發音要清晰，不有絲毫雜音混入，吹時要將口琴深啣口中（約含五孔或七孔），將所要吹的主音由右唇邊平衡的吹出。其餘左邊之低音，統用舌尖將上下兩格平均很輕快的蓋住，這樣所發之音，以空氣只由一孔發出，當然發音非常清晰而響亮。諸位可照此法逐一練習，務求正確清爽，不要隨便亂吹。起先不妨慢一點，然後逐漸加快至純熟，直至一見任何音即能吹奏爲止。全部音階純熟後，便可吹奏一點簡便的樂曲，以免枯燥無味。單音純熟以後，其次我們就可開始練習伴奏加入法。伴奏的加入，要將口琴含深一點（要口含七孔），譬如吹1 do字，則將1·4·3·6·5·7·1七孔含在口裏，舌頭完全放開，而以氣吹出，這樣，就有1·3·5·1四音發出，成一悅耳之和聲。再立刻以舌將1·4·3·6·5·7·六音蓋住，氣則始終不斷的吹出，這時就祇有一do（1）音了。這就是do音的伴奏加入法。餘可類推。其記號爲∧。伴奏又有普通伴奏，空氣伴奏，高音伴奏，卅二分伴奏多種。普通伴奏已如上述。要是將普通的伴奏繼續延長，其時間與音符的時值相等，舌頭不再蓋住木格，完全放開，這就是空氣伴奏。如do（1）即同時1·3·5·1等音連續不斷的發出，re（2）字奏起來最好將口更含深一點（口含九孔）則有2·4·6·7·2等音出來。此外高音伴奏則和普通伴奏相反，祇把舌頭蓋在主音上邊而已，高音奏伴，較普通伴奏稍難。此外又有一種三十二分伴奏，即每一拍加入八個很快的伴奏，所以舌頭必須很迅速的縮進。如：

4 4 4 4 4 4 4 4

∧ ∧ ∧ ∧ ∧ ∧ ∧ ∧

。以上各種伴奏法，都是普伴奏法的略加變化而已。學者須以普通伴奏法作基本練習，然後再加變化。

現在我們就來奏一曲『卡爾王進行曲』結束！

（十月四號講）



中國歷史故事

冷宜

八國聯軍

義和團既經得勢，拳衆便異常猖獗；在京焚殺教民，沒有人敢過問，於是京中有兵權的也多屬拳黨了，勢焰更盛。恰有日本書記杉山彬在永定門外，被拳衆殺了；同時又焚殺右安門一帶教民的房屋。和教民老幼男女；順治門的教堂也被燒了；正陽門外的商場是最繁盛的，也被拳黨放起火來，燒了四千多家，幾百年的精華，付之一炬。北京城裏眞是鬧得殺氣冲天。

當時朝裏有人主張圍攻使館，雖經一般明白事理的大臣勸阻，反而遭皇太后的殺戮，於是命莊親王載勳，統率官軍和拳衆圍攻各國使館，反被使館的砲火，死傷了千多人。拳衆又在京中大肆刼掠，統兵官不能制止，王公大臣的家，都被刼掠了。

戰事發生了，日、英又聯絡了法、美、俄、德、奧、意，一共八國，合攻天津，提督聶士誠陣亡，天津被聯軍攻陷了。李秉衡在通州又被聯軍打敗，聯軍便進逼京城；日本的決死隊，首先攻下了朝陽門和東直門，日軍好像潮水一般的湧進城裏；各國的軍隊也先後進城。皇太后和德宗慌忙出城逃走，經過太原，走到西安，其餘大臣，死節的很多。外兵肆行刼掠，公私寶物和皇都幾百年的精華，盡被外兵抄沒了。



聯軍破了北京，俄國首先向中國表示好意，主張議和，後來經各國的贊同，由八國公使會議媾和的條件，清朝派了李鴻章等，爲媾和大臣，於是成立所謂北京條約，大要是：派專使向日德等國謝罪；賠償各國軍費共四萬五千萬兩；許各國在北京駐兵，保護使館，使館界內不准中國人居住；並毀天津，大沽各砲台(附近不准中國駐兵)；永禁軍民人等仇視各國。

和議成功後，聯軍退出北京；皇太后和德宗才回北京來。從此滿清的腐敗，更一天天加甚，於是激起了推翻專制建設民國的革命運動。

(十月廿二日講)

黃花岡起義

清朝的外交，着着失敗，喪權辱國的條件，也訂過好幾次。然而政治仍是腐敗，不肯改良；就有許多有志之士，一來爲防救亡國的慘痛，二來不甘居於滿奴壓迫之下，便起來謀革命的運動。

康有爲，梁啓超等的新派，也要算當時的革命份子，但是他們的革命是不激底的，祇把君主專制改爲君主立憲，縱使他們的政策成功，對於一般小百姓仍然得不着好處，何况他們的政策，祇被德宗皇帝信用了幾十天，就被孝欽太后所反對，新派份子逃走的逃走，被殺的被殺。當時的人民，見滿清這樣行爲，就知道非澈底革命不足以救危亡，於是革命的怒潮，便澎湃起來。

國民黨總理孫中山先生，便是當時革命運動的領袖人物。他生

在廣東香山縣翠亨村。少年時代，聽鄉人講太平天國的故事，他小小的心靈裏，就有革命的思想。等他已長成，見清朝政治腐敗，異常憤激。他便決定顛覆滿清的志向；交結一些革命同志，成立了興中會，專事鼓吹革命。在中日戰爭的一年，他和幾個同志在廣州謀起事，但事機不密，被官府捕殺了幾個同志，他只好離開了中國，到歐洲，美洲，日本，安南，一面鼓吹革命，一面招納同志。這時清朝預備立憲，送了許多學生到外國去留學，這些學生一到外國都贊成中山的主張，因此他的同志就日益加多；於是在日本改興中會爲中國同盟會，入會的各省人都有，勢力及於國內；而中山便被全國公認爲革命領袖人物。在這時他便創立了三民主義，凡是同盟會員都宣誓驅逐韃虜，恢復中華，創立民國，平均地權。後來派會員回國運動革命，一面聯絡新軍，一面聯絡會黨；在國內作了許多次轟轟烈烈的革命運動，雖然都被滿清的暴力鎮壓住了，並且還犧牲了許多同志，可是他們的革命精神，不屈不撓，再接再厲，最後黃花岡一役，損失尤其重大。



黃花岡一役是革命黨人用盡全黨的人力和財力，以圖大舉的。黃興等先在香港組織統籌部，他們便運動了廣東的新軍，又派定黨人八百人做先鋒隊，分做十路，約期發難；本來先定於三月十五日，後來因爲軍械遲延，不得不展期。不幸被廣州的官府把他們的機關偵探出來了，破獲了很多；黃興等受這種激迫，等不得佈置完備，只得臨時改變計劃，在三月廿九日發難；祇調齊了四路先鋒，黃興自帶一路，衝入督署，和防營兵士大起衝突，結果黃興的部隊被衝散，其餘的三路也失敗了。

這一次黨員死了很多，頂有名的七十二人，盡葬在黃花岡。這是辛亥三月間的事，損失雖然重大，可是不久就促進了十月十日的武昌起義。成立了中華民國。

（十月廿四日講）

世界環遊

潔蓮

橫濱分別



不知不覺在日本消磨了一個多月光陰。同爸爸除去了遊歷之外，大部時間都是去參觀學校和圖書館等文化機關；和我們接觸的日本人，也多半是辦教育的。所以關於日本的情形我知道得最清楚的就是教育事業，也是給我印象最深刻的，日本國民，個個識字；日本兒童，個個上學讀書。這件事說起來沒有什麼了不起，可是我們中國十個人中有八個人不識字。不識字的人愚笨，永遠不會進步！不過我最近接到南京同學寫來的信，說他們大家現在都做了小先生，全國各地小朋友，都在努力識字運動，這眞是一件好消息。盼望我週遊世界完了，回到祖國的時候，同胞個個都識字，中國就要強盛起來了！

今天正好是中秋，一輪明月，皎若冰盤。這時我們正在橫濱面臨大海的一家旅舍中，窗子是打開着，讓海風吹進來，聽着潮音，望着月夜，不覺觸動鄉思。那懸掛在天空的月亮，忽然變成了媽媽的面孔，慈祥而含笑；但一刻兒又變成月亮，不是媽媽了。明天，呵！明天這個時候，我已經在船上了！這船將把我載到美國去。美國！多麼繁華偉大美國喲！影片上看過的那些摩天的高樓，如飛的

汽車，還有那些千奇百怪，五花八門的雜耍遊戲，就要眞實地看到了。可是，聽說那些碧眼黃髮的洋人有點兒看不起中國人，那可眞討厭！我是黃帝的後裔，怎麼能忍受洋人的鄙視？不管他，反正一定要去的。就算受他們一點兒氣也罷，到底要看看他們究竟比我們好在那裏，強在那裏。心中的思潮，一起一落，在床上翻騰了半天，好容易才睡着。

第二天提着行李去上船。橫濱碼頭一幅喧囂紛擾的景象，比起上海的海關碼頭來還要厲害。到了船上，侍者引入定好的房艙，剛剛坐定，就有僑胞二三十人持國旗來歡送。這時，船艙內和甲板上到處都塡滿了乘客和送行者，大家互相話別，離情別意，佔據了整個的空間，一會兒只聽得一捧鑼聲，預告船要啓椗了。緊接着又是「嗚……」的一聲汽笛怒吼，那些送行的家人戚友們，不得不含淚忍痛，紛紛地離船。這時船上的情形緊張極了，萬頭攢動，相對再三深深地鞠躬，哭聲，笑聲，呼聲，混雜在第二次汽笛怒吼聲裏。送行的僑胞也一一同我們握手道別，離船上岸。到第三聲汽笛響時，船上已沒有送行者存留，所有旅客都擁擠在甲板上，各人手持五彩紙條的一端，另一端握在岸上送行者手中。船身漸移，樂聲陡起，音韻悠揚，船上和岸上擁擠着的人羣，亂紛紛地搖手揮巾，那些聯繫于送行人及被送者之間的彩色紙條，終于斷了！滿載着悲歡悵惘無限別情，船身離岸漸移漸遠。再見吧，日本！

（十月二十一日講）

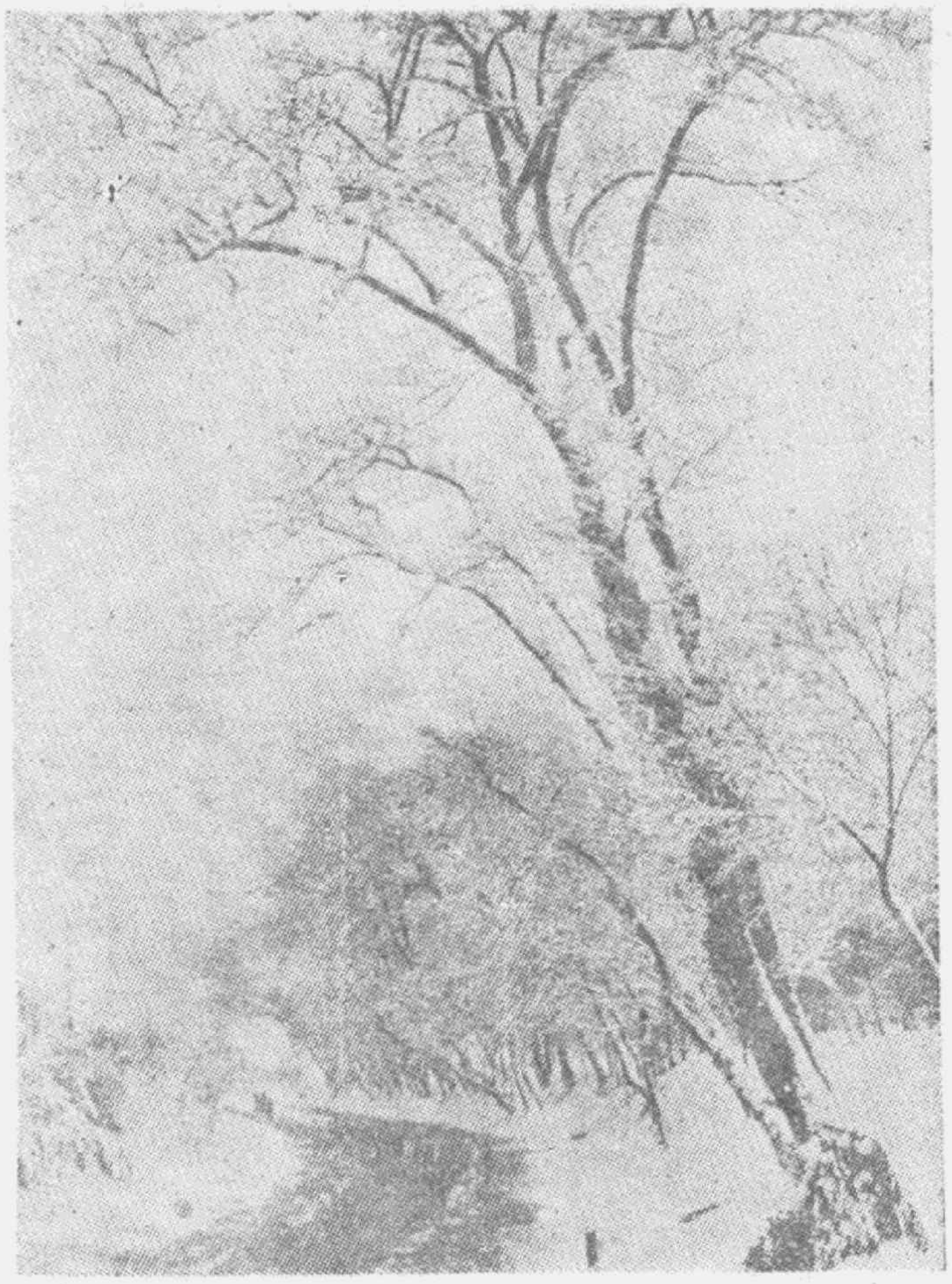


日本略圖

船上的情形

這是一隻美國大輪船——胡佛總統號，很新，而且速率大。艙位分頭等艙，特別艙，特種特別艙，三等艙，統艙五種，頭等艙地位在船的最上一層，或第二層中心部份，兩人一室，另有一間私浴室，設備極爲雅潔舒適。特別艙大多在第二層，每四人共一室，沒有私浴室，設備也還不差。特種特別艙與三等艙同在第三層，一室八個舖位。特種特別艙乘客能到特別艙乘

客休息室中及第二層甲板上遊散，三等艙和統艙就沒有這項權利。講到票價，若是從上海乘船，經神戶，橫濱，火奴魯魯而至美國舊金山，頭等艙單程美金三百五十餘元，合國幣就有一千六百多元。特別艙二百十五元美金，合國幣也有一千元多點。特種特別艙美金一百六十餘元，三等艙一百二十元，統艙不到百元；膳食都在票價內，不另付錢。頭等艙及特別艙吃的是西菜，一日三餐，另有茶點兩次。餐廳很大，裝璜美麗，餐時有音樂隊奏曲助興。服裝齊整的



◁ 瓊林 ▷

侍者，招呼就來，彬彬有禮。三等艙以下，都是吃的中國飯菜，還不錯。我們這次坐的是特別艙，花費既然不像頭等艙那麼貴，住着却也非常舒適。特種特別艙稍差一點，不過還可以坐。至于三等和統艙就差得多了。錢雖然少花點，可是聽說到美國上陸時，要遇到不少的麻煩周折。

我起初還恐怕會暈船，不敢多吃東西。誰知道船離開了日本海岸，飄在海洋中，眞是風平浪靜，船身一點都不顚動，穩得同在陸地上一樣；于是我才放心了，除睡覺時間外，整天在甲板上遊戲。船上的乘客很複雜，有碧眼黃髮的歐美人，中國人，日本人，也有少數的猶太人，印度人，黑人。爸爸預先叮囑我，船上各國人都有，得要處處留心，別丟中國人的面子；我牢牢記在心頭。一次，我看見一個外國孩子在欺侮一個比他較小點的中國小孩，說他是窮人，坐三等艙的，不配跑上來，硬要他下去，那小孩嚇得哭了。于是我忙跑上前，一把將那外國孩子的手拉開，厲聲說道：「你不應該欺侮弱小！他年幼不懂規矩，自有船上侍者來干涉他，你沒權管這個！」這時他的父母聞聲走來，問明了怎麼一回事，就拉着我的手笑道：「很好，你不錯。約翰，你以後不應如此！」母親把約翰的手納在我手中，我倆相視一笑，從此成爲好朋友了。我們天天在一起玩耍，並且常常跑下去找那被約翰欺侮過的小孩二虎，做各種遊戲。船上生活，誰說不愉快呢？

(十月二十三日講)

太平洋的風浪

休息室中一個人都沒有，簡直成了我們三個的世界。二虎翻書報看，約翰叮叮咚咚亂彈鋼琴。他說彈的是美國國歌，要我隨着唱。我說：「我不唱美國國歌，我要唱中國的黨歌。」于是我引吭高歌「三民主義，吾黨——」，二虎聽了，也忙站起來，隨聲附和，約翰也不彈鋼琴了，拍着手喊道：「好啊！好啊！」正唱到「一心一德」，忽然一個中國侍者走來叫住我說：「爸爸叫你呢，快回去吧！」我不知有什麼事，忙跑回房內。爸爸正在看書，見我進來，說：「外面起風浪了！不要儘管貪玩，好好地休息休息吧！一會兒風浪大起來，會頭暈的。」

果然，船身的確有點搖盪，不像起初那麼穩定了。我心中不免有點驚慌，不曉得將要發生什麼事兒。侍者叩門進來，把窗統統關上，我問他：「怎麼樣呵？」他道：「窗不關上，回頭海浪會撲進來的。——方才船上無線電台接到報告，有一個颶風，離此不遠；請貴客

注意。」船越來簸動得越厲害，只覺得一上一下，身子跟着一起一落，頭暈，噁心，簡直伏在床上起不來，爸爸同我也差不多，拼命地吃萬金油，還好，沒有出別的事兒。船上乘客，多半臥床不起，嘔心嘔吐的人也不在少數。這樣苦熬了一夜，直到淸晨，風浪漸小，總算逃出了颶風的襲擊。甲板上漸漸有人出來走動，大家話起昨夜的風浪，都搖着頭說：「好險！好險！差點兒沒做了魚蝦的大餐！」

海上看日落最有趣。遠遠地水天相連處，半輪紅日，映着綠波，金光閃耀，如萬條火蛇騰舞。終于金光漸熄，在一瞬眼不留意間，紅日消滅得無影無踪。——這是告訴人說：「一天又過去了！」約翰道：「後天——廿九日咱們可以到火奴魯魯了！」我等了等：「不對喲！後天三十日，三十日，才到火奴魯魯。」他說：「我爸爸告訴我廿九日到。」我倆正在爭持不下，爸爸恰好踱來，問好好地吵什麼。我說了，爸爸笑道：「兩人都對，約翰說的是美國時間，珍兒說的是中國時間，中國時間和美國時間相差一天。太平洋中部自北至南有一條子午換轉線，船經過這條線，要重複一天，叫做「子午線日」。譬如我們廿七日經過此線，第二天還是廿七日。所以實際上我們自橫濱到火奴魯魯需時七天半，可是名義上只有六天半。」我倆聽了，不覺點頭而笑，同時說道：「原來這樣呵！」（十月二十五日講）。

（註）插圖「胡佛總統號之外觀」版須重鑄，下期補登。

一週大事 十月二日起 十月八日止

鐙

十月二日 （星期三）

- 國府明令特派蔣中正張學良兼西北剿匪總副司令
- 劉湘辭軍長兼職照准唐式遵升任二十一軍軍長
- 京中國文藝社成立
- 亞向國聯提出抗議義軍侵入亞境
- 義否認侵入亞境
- 英工黨大會通過對義制裁政策

十月三日 （星期四）

- 國府明令特派顧祝同爲委員長川行營主任駐贛綏靖公署裁撤
- 西北剿匪司令部籌備成立
- 豫省府通令嚴禁各縣紳民逢迎官吏
- 義軍開始向亞進攻
- 亞政府向國聯抗議義機轟炸亞境
- 亞皇發表告全國軍隊書

十月四日 （星期五）

- 劉湘召集川軍政長官談話
- 義軍轟炸阿杜亞城幷佔領亞境拉瑪白山及巴拉山阿杜亞駐軍撤退
- 義向國聯否認佔領茅薩里
- 法政府開國務會議決定對義亞爭端政策

十月五日 （星期六）

- 鄂禁烟會開首次會議
- 義軍佔據亞國華傑答與安哥拉兩地
- 義正式承認攻入亞國
- 亞請國聯對義制裁
- 國聯行政院開會討論對義制裁

十月六日 （星期日）

- 雲南紀念光復
- 蔣委員長在蓉擴大紀念週訓話
- 首都警察勞動服務團開始工作
- 墨前總統羅德瑞蓋斯抵滬
- 義軍攻阿杜亞及茅薩里山要塞
- 亞軍收復維督亞

十月七日 （星期一）

- 川軍鄧孫李三部縮編竣事
- 張學良晤閻錫山商剿匪問題
- 黔地質調查所成立
- 國聯六人委員會判定義破壞國聯盟約

十月八日 （星期二）

（八日大事因本期提早出版不及登載待下期補登）

救災即救民　救民即救國　救國即救己

話劇

流離聲

（續前期）（十月十七日播）

第二幕

周宜仁
周素如
路人若干

幕景在揚子江邊

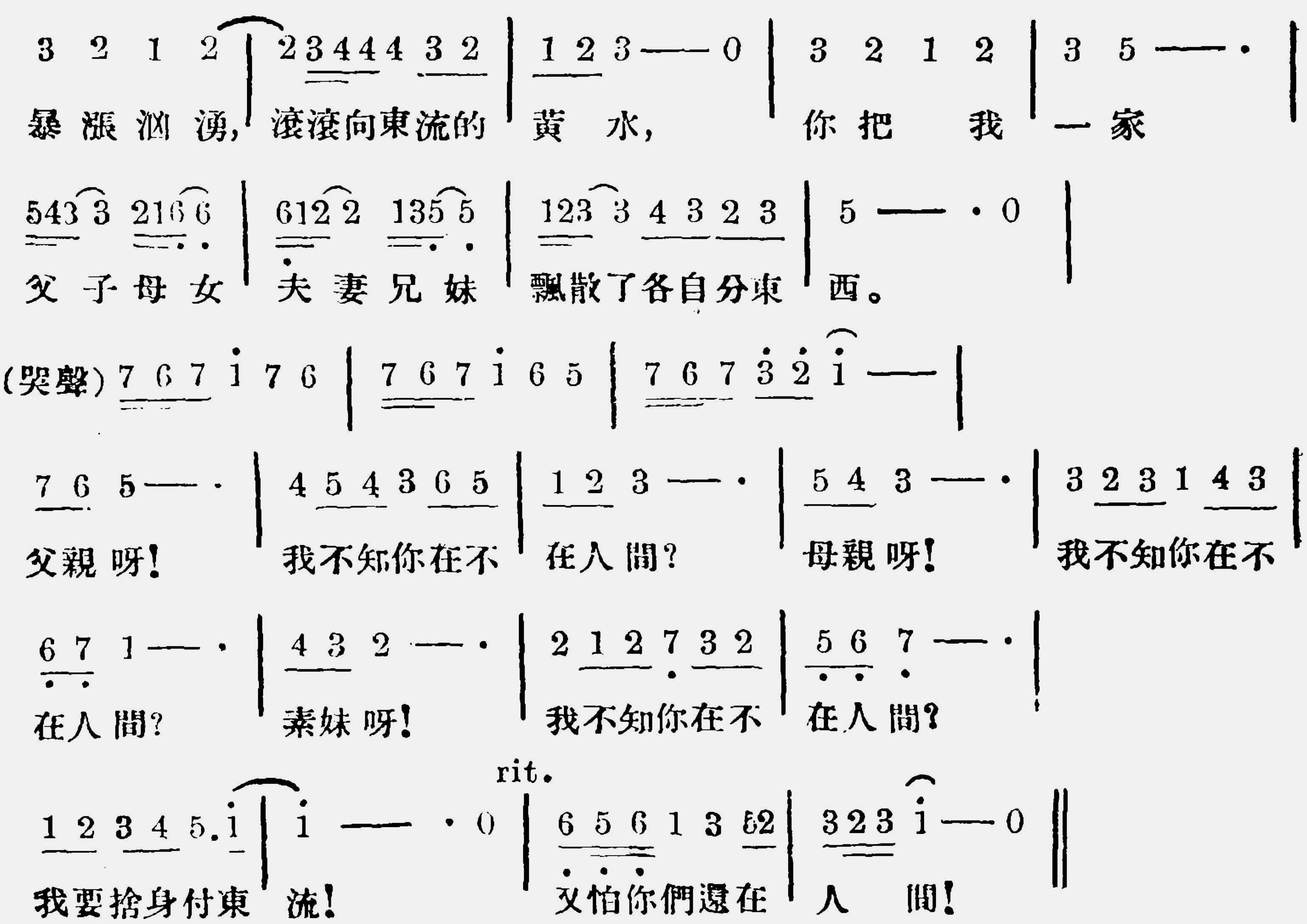
宜仁 （對水感嘆）水啊！水啊！你這浩浩蕩蕩向東流的江水，從前我常常對你留連。常常對你贊美。現在我見了你，只有傷心，只有痛恨，你把這個燦爛光明的神州，變成滿目悽涼，被你洪水狂瀾，浸占了中華半壁河山，從前是天國樂土，現在是人間地獄。水啊！記得那天破堤的晚上，看見你那種兇暴橫行的面目，可怕！十分可怕！那種汹湧滾滾萬馬奔騰的聲浪，好像要把世界繁華，在一刹那時被你毀滅了。唉！如果你能夠毀滅了整個世界，我十二分感謝你，可是，你又不做，單單把我的家鄉冲毀了，把我一家四口，飄流四散，你又為什麼不在那個時候，把我的生命結果了。還要遺棄了我在岸傍，使我流浪飄泊，顛連困苦，嘗盡了世間伶仃孤獨的人生。

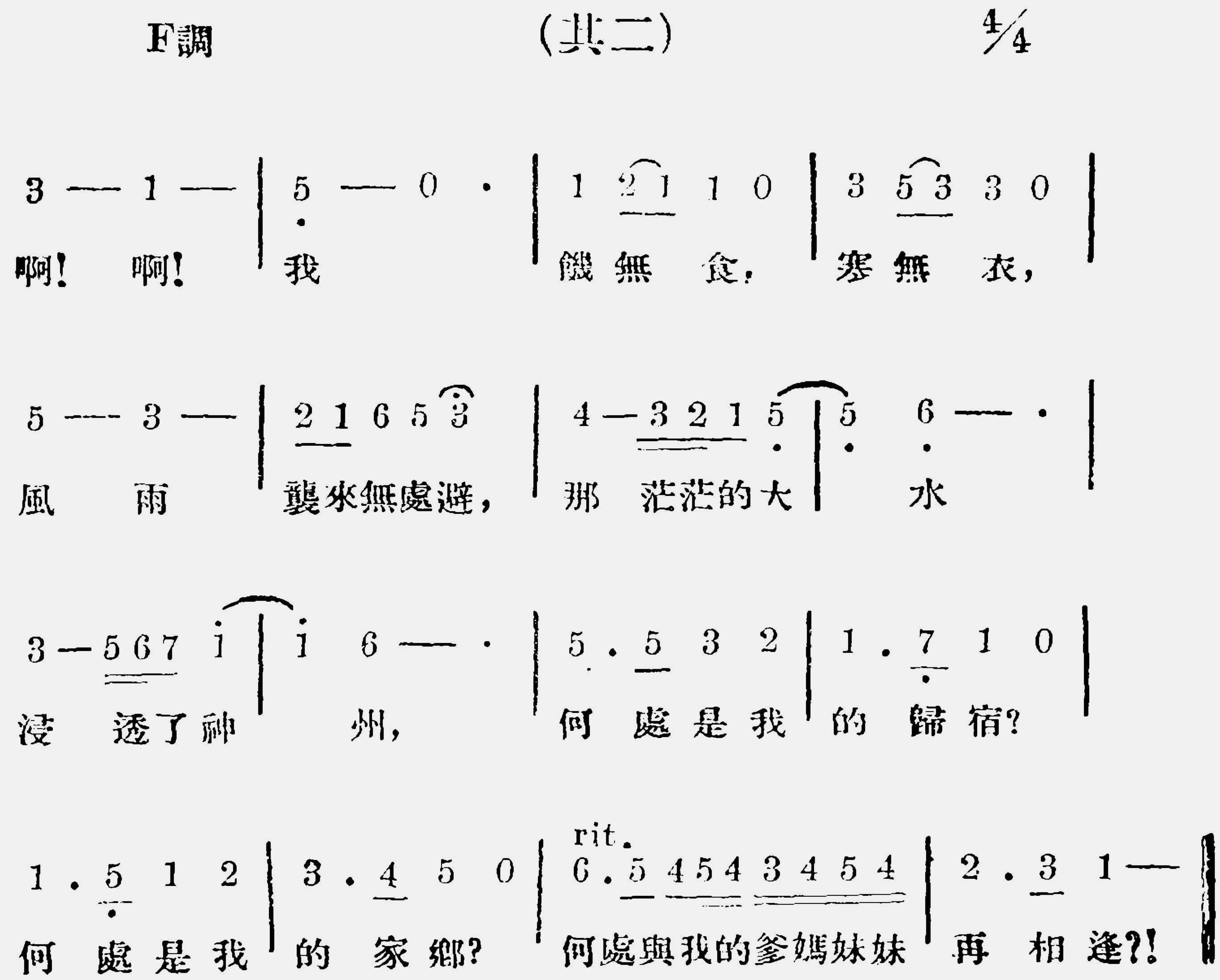
我挑着一肩的悲哀，徬徨躑躅，流浪到這淒涼的江邊，極目天涯，白雲飄渺，何處是我的歸宿。水啊！水啊！你這浩浩蕩蕩向東流的水啊！

宜仁 （悲歌）

流離之聲

F調　（歌一）　兄唱　4/4





宜仁 （忽聽得遠處有歌聲）咦！也有人在和我唱歌嗎？這是什麼歌聲，是漁歌呢，還是樵歌，聽，是一位女子的歌聲，對了，大約是一位商女所歌，（聽歌）不對，其聲哀怨，決非商女所歌，什麼「飄浪悽慘」，難道也是一位流離失所的災民嗎！

路人甲 小姑娘，你唱得怪好聽再唱一個！

乙 不要走！不要走！

甲 這小姑娘，倒有幾分顏色，怎麼不跟一個男人混混，倒在街上要飯。

乙 老兄，你如果喜歡，就留了她。

甲 小姑娘，有人要你，不要走！不要走！

宜仁 什麼事，這許多亂嘈嘈的人聲，（人聲）哦！原來一羣閑人，圍住了一個女子打趣，唉！拿可憐的人，打趣，人類的同情心，往那裏去了？

女子 你們這些人，可憐我吧，你們既然不肯捨錢，救救我一個流離失所的災民，也應該放我走呀！幹嗎圍住了我，我又不是個變把戲的女子。

宜仁 咦！這聲音好熟喲，是我妹妹嗎，咦，素妹，（悲喜而哭）我以為你是淹死了，（哭）你……你……你……你……怎麼也到了這這裏？

素如 啊喲！哥哥呀！我們相遇是在夢中嗎？

路人甲 別再打趣了，走吧！人家遇到了親哥哥了。

乙 跟可憐人開頑笑，有什麼意思走吧走吧！（路人散去人聲寂然）

宜仁 素妹爸爸媽媽呢？

素如 仁哥可憐他們（哭）早已淹死了。

宜仁 啊喲天呀！（哭昏了）

素如　仁哥……仁哥……仁哥………

宜仁　(轉氣)爸爸媽媽呀！

素如　仁哥我們現在悲傷有什麼用，我問你怎麼你也飄流到南京來了。

宜仁　這問題我們慢慢再談我要問你，你親眼看見爸爸媽媽淹死的嗎，還是聽人說的。

素如　我沒有親眼看見他們淹死，可是那天晚上河水冲毀了大堤，我們一家在六水中飄流，在第二天，我就被人救上了岸，到處去找你們，可是一點沒有消息，後來在一大堆河裏撈上來的尸身中，發現爸爸媽媽的尸身，那時我悲痛得不願再活着，可是有什麼用呢，我知道哥哥平常會游水的，一定沒有淹死，所以留着我的殘生，等待爸爸媽媽的尸身掩埋之後，就决心來尋訪哥哥，希求有一面之緣，告訴你現在爹媽葬身之處，將來你也好去祭掃一番，唉！哥哥呀！(哭)

宜仁　唉！天呀！想不到像我們爸爸媽媽那樣好人，也逃不了這個浩刼。

素如　你怎麼會逃到南京來了呢？

宜如　素妹，自從那天大水冲破大堤以後，我和你們一樣在波浪洶湧之中，抱木飄流，直冲而下，到天明方才遇救，那個地方，已經離開了家鄉有一二百里。待我恢復了一點精神之後，我就四處尋覓，探訪你們，但是一點沒有消息，常常看到河流中的尸身，成千成萬，使我失望到萬分，以爲你和爸爸媽媽，大概也是淹死了。然而我終不肯放棄最後一線希望，我孤身流浪到四鄉各鎮，看見災民，就向他們訪問，有的說有許多災民已經到南京去逃生了，素妹，我是順着這句話來的。

素如　你到了有幾天了。

宜仁　已經十天了，妹妹，你怎麼也來到這裏。

素如　也許是冥冥中，爸爸媽媽指引我到這裏來與你相會！(略頓)自從在鳳縣掩埋了父母尸體之後，我就沿了水道，向南而來，逢鄉逢村，要飯過活，一天饑，一天飽，受了不知多少痛苦。唉！像我們受災的人，固然非常痛苦，就是沿路所見的農村田戶，又何嘗不是滿目淒涼呢？一樣的餓了沒有東西吃，冷啦沒有衣服穿，比我們好的就是有一間草屋，避避風雨，前途希望，也跟我們差不了多少。又經過幾個縣城，也是荒涼得像村野一般，來來往往的人，也都是滿臉愁容，我以爲他們也是怕水災臨城，所以個個憂惶得沒有一點笑容，後來才知道這些地方連年兵災，匪患，早已落在苦海中了。他們說：中國的樂土，一處是上海，一處就是南京，上海南京，是從來沒有水災旱災的，至於兵災匪患，那更談不到了。仁哥！有這樣的好地方，叫我怎麼不想走來逃生。

宜仁　但是地方雖好，兵災匪患，是决不會有，水災旱災，是一樣的免不了，聽說去年的旱災，和二十年的水災，南京不也是一樣有嗎！

素如　唉！哥哥！受着水災旱災的是鄉下，和城裏的人是沒有關係的。

宜仁　和城裏的人是沒有關係，這句話是什麼意思？

素如　你靜靜的想一想吧。

宜仁　哦！是了。你是指着機關公務人員說的，那他們是當代最有幸福的人，中華民族生死存亡的大權，全都操在他們手裏，這是他們應該有的享受，我們除了羨慕他們之外，只有尊敬。

素如　但是………

宜仁　素妹，別人的閒話，我們不必多談，此後我們如何生存，倒是一個問題。

素如　哥哥！你來到南京，已經十天了，曾經找到生路了嗎？

宜仁　你看我這樣個樣子，比要飯還不如，有什麽生路，在這裏既無朋友可依，又無親戚可靠，想到前路茫茫，無有歸宿，所以剛才向着江邊走來，想還求流水帶我到東海去吧！唉，想不到我們兄妹在這裏相會。素妹！你有什麽辦法嗎？要是天天在街上要飯受氣過日子，那還不如死的好。

素如　京城所在，是人間的樂土，難道像我們這兩個災民，年齡很青又可以操作，反而沒有生存的辦法嗎。你看多麽雄奇高貴的洋房，多麽美麗偉大的花園，戲場，多麽平滑整潔寬大的馬路，馬路上熙來攘往，笑容可掬的男男女女，又是多麽的有福氣有精神，足見這裏確是個人間樂土，人要是到了這裏，一定有辦法的，否則這些偉大雄奇美妙的東西，怎麽創造得起來，如果沒有千萬金錢，沒有千萬人工，難道京城裏的錢財，房屋，都是由天上落下來的嗎？哥哥，你一定懶懶的過了十天流浪生活，沒有去找生存出路吧？

宜仁　素妹！我來京的目的，除了尋親之外，第二件就是要求一個糊口的地方，當然天天在找門路，像我已經讀過幾年書的能寫能算，想在一二十元範圍之內，幫個商店，當一個最小的學徒，或是機關裏當個最低級的錄事，可是走到他們跟前，還沒有開口，已經把我駡得不成一個人，尤其是機關門口的那些看門的崗警，見我稍微在門口站着，向裏邊望一望，就大聲吆喚駡我是賊，我又想到大人先生們的公館去求救，可是侯門深如海，更沒有辦法

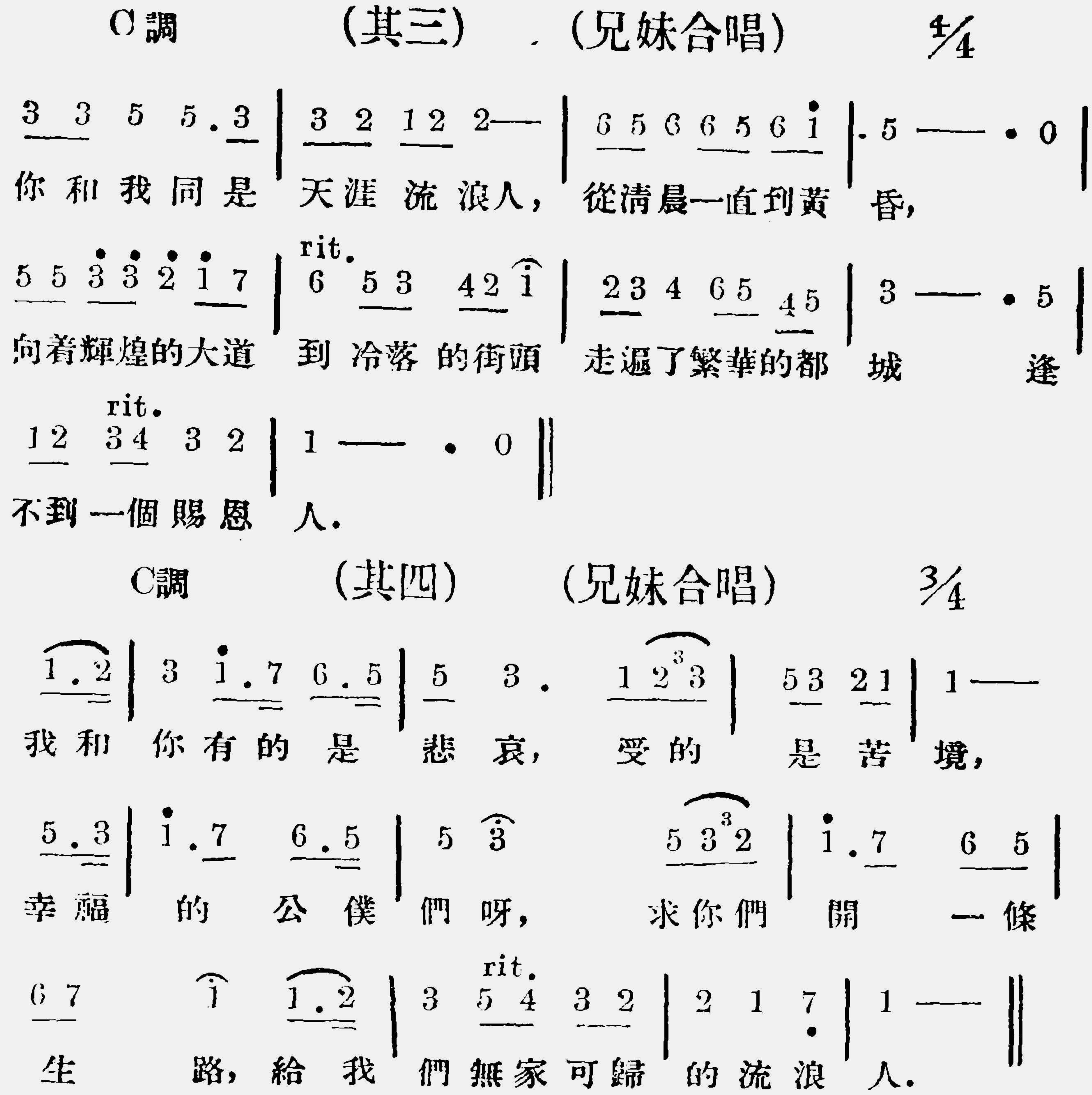
素如　你爲什麽向這些地方要飯呢，他們沒有大廈千萬間，當然容不了許許多多的寒士，你有的是氣力，去賣氣力，也可以過日子呀！

宜仁　唉！素妹，這一點我又何嘗不明白，前幾天爲饑餓所逼，不得不沿門求乞，但是許許多多的人，嚴厲的責駡我是懶蟲，「年青青不去做事，倒在街上做叫化，應該餓死。」我說流浪的災民沒有辦法，人們那裏肯聽我半句話。前天我又鼓起我的勇氣，來向義順泥水木作求一個小工做，他們說無保不收留，還有一處勞工集團，懇求他們引荐引荐，又說先要有什麽入幫登記的手續，昨天又到人力車行去，那車行老闆，兇狠狠的要我先付金錢作抵或是有個舖保單靠氣力有什麽用。社會上一切都要面情都要保，素妹！流離失所無家可歸的災民，有誰來做保，我雖有一身的氣力，到那裏去出賣，唉！天呀！

素如　唉，天呀！你是個青年男子，還沒有辦法，像我這樣一個弱女子，還能生存嗎？哥哥，我們一塊兒到東海去吧！

宜仁　不要性急，不要性急，暫且等一等，我們既然到了這幸福的都城，雖然不能去親近這裏一班幸福的人們，可是民族生死存亡的大計，尚且他們日日夜夜的在辛勞籌辦，何況我們二個災民，等一等吧，我們姑且流浪幾天，在街頭巷尾，悲歌乞食，祈禱幸福的人快來救救我們。

素如　那末哥哥，江邊風寒悽苦，我們到輝煌的大道上去叫化去吧！



(完)

順昌號

無線電材料

經售國產
交流直流
兼放唱片
聽筒礦石
聘請技師
如蒙賜顧

無線電機
一應俱齊
音準無比
價格便宜
精工修理
歡迎無既

地址夫子廟貢院西街門牌十六號

建設委員會

首都電廠註冊

福鑫電器材料行

搜羅中外電器
材料承裝水陸
電氣工程精工
修理代客設計

地址碑亭巷四號

電話二三九六九

本處經收聽衆水災賑款報告(六)

自十月二日起至十月五日止所收捐款除已逐日將姓名地址播音公告外玆再備載於左(數目爲次序)

下關上海銀行同人節省伙食費移振洋七十四元

南京德士古公司同人捐洋四十一元四角

滕松如　徐立鈞　羅管博　張文琳　陳慰萱　祝德明　汪志禹　孫友梅　衛書農九位合捐洋四十元

羅紹先捐洋二十七元

邱台長　查杜聲　陳琮　張領班　楊宗震　江學鈞　楊同炳七位合捐　揚州正誼職中學校

以上二戶各捐洋二十元

南京市立逸仙橋小學教員縮食助振洋十六元五角一分○又三年級上期甲組同學捐洋十六元四角三分○又四年級下期同學捐洋十五元七角八分○又幼稚園甲組小朋友捐洋十三元零四分○又幼稚園乙組小朋友捐洋十一元六角七分○又五年級上期甲組同學捐洋十一元一角五分○又四年級上期乙組同學捐洋十元零三角四分○又二年級上期甲組同學捐洋十元零一分○又六年級上期乙組同學捐洋九元六角八分○又三年級上期乙組同學捐洋九元三角一分○又四年級上期甲組同學捐洋八元九角○又五年級上期乙組同學捐洋八元一角七分○又五年級下期同學捐洋六元零一分○又一年級下期乙組同學捐洋五元六角二分○又六年級下期同學捐洋五元六角一分○又三年級下期同學捐洋五元五角○又一年級上期同學捐洋五元四角三分○又幼稚園小朋友點心費移振洋五元○又六年級上期甲組同學捐洋四元五角三分○又二年級下期同學捐洋四元四角五分○又二年級上期乙組同學捐洋三元七角九分○又一年級上期甲組同學捐洋一元三角二分正

許德慶　運濟圓明電燈公司機務處同人　馮惠予

以上三戶各捐洋十元

福康錢莊同人　曹常智女士

以上二戶各捐洋六元

胡亞北　胡家春　胡馨寰　潘月娟　陸鵠卿　張效彭　蔣毓栽　尹老太太　鮑席珍

以上九戶各捐洋五元

李培生　李太太　李慧珍女士　韓幼庵　尹恭禮　陳素貞女士　朱秀春女士　尹易君女士

以上八戶各捐洋四元

本京軍政部第一軍用無線電台士兵十一人合捐　尹恭謙　莊祥麟

以上三戶各捐洋三元

本京登隆巷小學校五年級乙組小朋友捐洋二元二角又小洋六角

蘇福田　馮世勤　鎮江興盛園菜館同人　陳壽曾弟妹八人　嚴長輝　柯慶堂　尹恭謹　薛仲明夫人

以上八戶各捐洋二元

謝太太捐洋一元五角

許雯女士　許璟女士　陸賚深　孫永鑑　沈鴻源　吳振　石宗祥　張壽芝　鳳露棠　陳律鈞　李伯勳　一枝園私塾英育館全體學生早點費移振　任有發　黃瑞芝　李上洪　王盈江　萬子華　潘兌孚　潘許淑媛　陳洪範　無錫梅綵建設協會　居重俊　曹雅琴　曹立鶴

以上二十四戶各捐洋一元

杜少甫捐洋六角二分

無錫縣立梅綵小學校捐洋六角

陳念昌　劉太太　尹釆君　尹伍保　尹小換　尹毓芷　尹叔儀　尹恭己　尹祥保　尹毓英

以上十戶各捐洋五角

張振鵬捐洋三角

陳庭蘭　鞠廣餘　以上二戶各捐洋二角

田寶盛　黃有發　尙立中　龍光應　孫有和　陸守金　靳朝曾　夏鳳和　劉士清　李太山　桑照南　李應發　朱加林　姚昌高　丁光明　唐智潤　丁光登　鄒四海　鄒永登　步登旺　鄭步芬　陳海壽　孫啓富　董長廣　韓賢良　蕭鳳章　鞠國祥　陳龍壽

以上二十八戶各捐洋一角

共收捐款大洋伍百玖拾貳元零七分正　又小洋六角正